

(Read ebook) Reise Know-How KulturSchock Indonesien

Reise Know-How KulturSchock Indonesien

Von Bettina David

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC

Urheberrechtlich geschütztes Material

Bettina David



*ANDERE LÄNDER –
ANDERE SITTEN:
Alltagskultur ...
Tradition ...
Verhaltensregeln ...
Religion ...
Tabus ...
Mann und Frau ...
Stadt- und Landleben ...
usw.*



Kultur Schock



INDONESIEN

Urheberrechtlich geschütztes Material

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #427421 in BcherVerffentlicht am: 2010-01-25Einband:
Taschenbuch348 Seiten | File size: 75.Mb

Von Bettina David : Reise Know-How KulturSchock Indonesien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Reise Know-How KulturSchock Indonesien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. teils
teilsVon KuferinIn diesem Buch stehen wirklich interessante Details zur Geschichte und Kultur indonesiens, aber
irgendwie gehts am Ziel vorbei.Es ist viel detailliertes zu den einzelnen Stmmen und Kulturen geschrieben, die einem
auf einer reise aber so nicht wirklich begegnen.Wir haben uns das buch zugelegt, da wir einen Urlaub in Indonesien

gemacht haben und vorher einfach einen Einblick in die Kultur haben wollten, dafür ist es nur bedingt geeignet. Teilweise geht es deutlich zu tief dafür fehlen aber Infos die einen als Reisenden oder Auswanderer irgendwie mehr helfen oder interessieren würden. Es fehlen mehr die allgemeinen Infos z.B. zum Verkehrsverhalten, also wie fahren Indonesier Auto und wie sehr lieben sie dieses. Ist ein Unfall ein Drama oder schüttelt man sich die Ärmel und fährt weiter (vielleicht ein schlechtes Beispiel, aber es ist nicht leicht das zu beschreiben). Wie lebt der durchschnittliche Indonesier eigentlich, was ist ein geringes Einkommen, was ein großes, wie ist die Mittelschicht so drauf und wie lebt die. Große Wohnungen oder kleine, schlafen alle in einem Zimmer etc... solche Infos fehlen. Die High-Rollers werden aber erwähnt und dass diese nach Westen schauen etc ... aber denen begegne ich ja nicht wirklich. Die Bilder im Buch sind meistens nicht wirklich im Zusammenhang mit dem nebenstehenden Text und könnten deutlich aussagekräftiger sein. Es ist auch nicht wirklich gut geschrieben, irgendwie zu fad auch für ein Informations-Buch. Liest sich der Lonely Planet besser. 19 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. auf den zweiten Blick sehr oberflächlich.

Von ich_reise_gerne Als Geschäftsreisender, der oft in Südostasien unterwegs ist, wollte ich mein Wissen erweitern. Erster Eindruck: Gutes Buch. Zweiter Eindruck: Hmm, schon wieder. Letztendlich: Hmmm, da fehlt doch was, enttäuschend. Zunächst kritisiere ich die sehr, sehr umfassende Darstellung von Geschichte und Religionen. Das mag zwar alles zu Indonesien gehören, hat aber nicht mit Kultur "Schock" zu tun und findet sich in jedem Reiseführer. Die Autorin beschreibt sehr gut das Leben der indonesischen Mittelschicht, wie sie zumeist auf Java und Bali anzutreffen ist. Allerdings ist es für Menschen aus westlichen Ländern schwer in z. B. die Kreise der Oberschicht oder aber die Kreise der indigenen Bevölkerung hereinzukommen. Aber gerade diese Trennung in verschiedene Milieus macht die indonesische Kultur so einzigartig aber auch so schwer zu verstehen. Die Autorin hat die offene städtische Mittelschicht sehr gut dargestellt. Aber nichts zu denen, die den Einfluss im Land haben. Ein Großteil der Bevölkerung lebt auf dem Land. Auch hierzu gibt es kaum Informationen. Java, Bali, Sulawesi - da ist sie offenbar meistens unterwegs gewesen. Aber dass in Nordsumatra oder Timor alles anders läuft, das bleibt außen vor. Das Buch heißt Kultur "Schock". Schockierend ist aber nun rein gar nichts am Inhalt. Sicher, es werden Unterschiede zu unserer Kultur beschrieben. Aber um einen Schock zu beschreiben, hätte die Autorin mal in den Slums von Jakarta oder Solo vorbeischauen müssen, hätte mal mit Kleinbauern (70 % der Bevölkerung!) abseits von Strom und Internet leben müssen. Es gibt eine große Anzahl von Bildern, aber die meisten sind Kinder- und Menschenbilder ohne Aussagekraft. Letztendlich wiederholen sich manche Dinge immer wieder, teilweise werden Inhalte nahezu gleich zweimal beschrieben. Mussten da Seiten gefüllt werden? Zusammenfassend muss ich sagen, dass die Autorin die Erfahrungen aus ihrem Bekanntenkreis niedergeschrieben hat. Das Ziel, die indonesische Gesellschaftsstruktur auch nur in Ansätzen zu beschreiben, hat sie weit verfehlt. So trägt das Buch eher dazu bei, irgendwelche kleinräumliche Eigenarten auf die gesamte Nation zu übertragen. Das Buch ist weder schockierend und umfassend informierend, für jemanden, der sich etwas besser auskennt, eine große Enttäuschung. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine gelungene Übersicht und ein lesenswertes Buch.

Von Ochsenfrosch Da ich selber Indonesier bin, war ich sehr neugierig, was dieses Buch denn so über das Land, aus dem ich stamme und all seine Kulturen, zu erzählen hat. Natürlich ging ich auch mit einer gewissen Skepsis an dieses Werk, legte das Buch dann aber sehr entspannt wieder beiseite, nachdem ich auch die letzte Seite mit Interesse und Freude durchgelesen hatte. Dieses Buch stellt eine gelungene und relativ klischeefreie Übersicht über Indonesien in all seinen Facetten dar. Jeder, der einmal dort war, wird vieles wieder erkennen und vielleicht auch aus neuen Blickwinkeln betrachten, wenn er dieses Buch liest. Jeder, der noch nie Kontakt mit diesem Land und seinen Menschen hatte, wird einen interessanten Einblick bekommen. Natürlich darf man nicht immer alles wörtlich nehmen und natürlich sollte man auch bei diesem Buch immer den Wandel der Zeit mit einbeziehen. Doch momentan (Stand 2014) finde ich vieles gut getroffen, was das Buch beschreibt. Anfangen möchte ich dabei, da auch ich natürlich nicht ganz Indonesien, sondern nur einen kleinen Bruchteil persönlich kenne! Ein lesenswertes Buch, was ich jedem Indonesien geneigtem Menschen nur empfehlen kann.

Kurzbeschreibung Die Reihe KulturSchock von Reise Know-How ausgezeichnet von der Internationalen Tourismusbräse 2010 mit dem Preis "Besondere Reiseführer-Reihe"! Dieses Buch beschreibt die Denk- und Verhaltensweisen der Indonesier, erklärt die geschichtlichen, religiösen und sozialen Hintergründe, die zu diesen Lebensweisen führen und bietet somit eine Orientierung im Dschungel des fremden Alltags. Familienleben, Moralvorstellungen und Anstandsregeln werden genauso erlutert wie Umgangsformen, religiöse Gebote oder Tischsitten. Davon abgeleitet werden Empfehlungen für den Reisealltag, z.B. im Hotel, unterwegs, beim Einkaufen und beim alltäglichen Umgang mit den Einwohnern des Gastlandes. Aus dem Inhalt von KulturSchock Indonesien: - Einheit in der Vielfalt: der Vielvölkerstaat zwischen Ideal und Realität. - "Bahasa Indonesia": die indonesische Sprache. - Indonesien nach Suharto: "reformasi" und Demokratisierung. - Staatlich verordneter Monotheismus: die Religionen und das animistische Erbe. - Indonesischer Islam: Jihad und Sufismus, "diffuser Fundamentalismus". - Harmonische Fassaden und Statussymbole: der Schein bestimmt das Sein. - Demtige "Sumbadra", khne "Srikandi": indonesische Frauen. - Das Weiterleben der Ahnen: Umgang mit Tod und Trauer. - Magie und Geisterglaube im modernen Alltag. -

"Bule": indonesische Klischees vom typischen Westler.