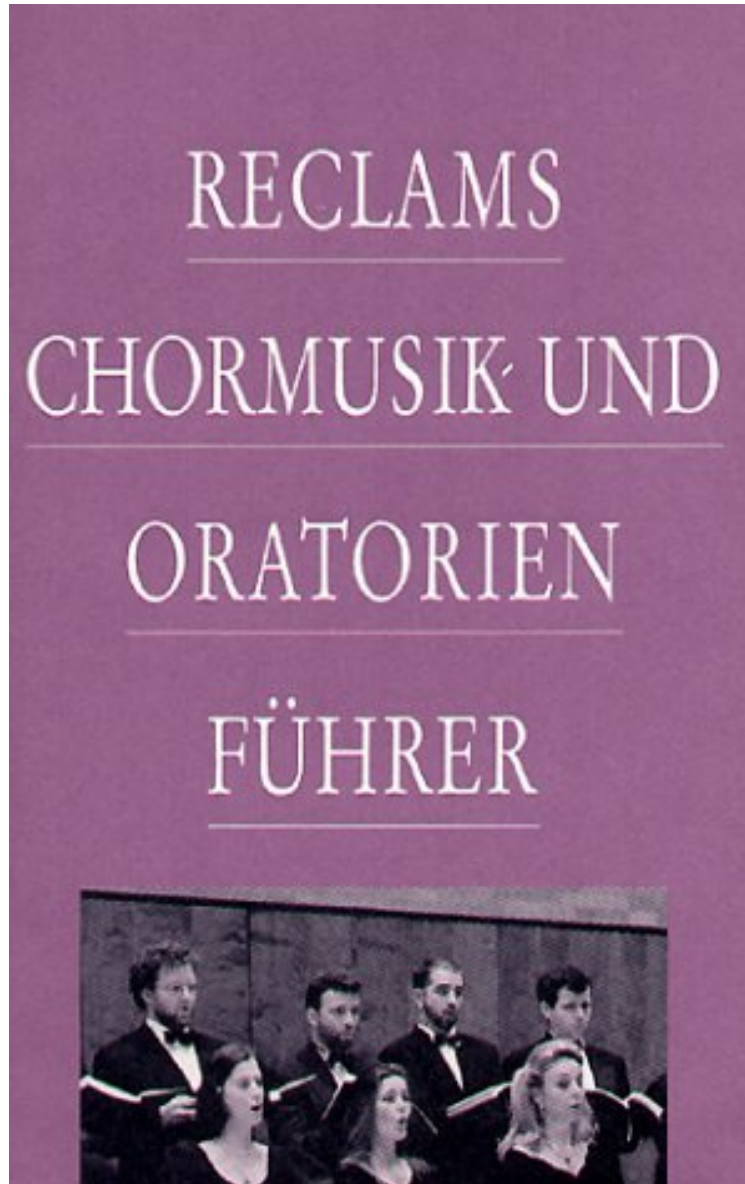


## Reclams Chormusik- und Oratorienfhrer

*Von Werner Oehlmann, Alexander Wagner*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #407689 in BcherMarke: Philipp Reclam Jr. Verffentlicht am: 2003 Einband: Gebundene Ausgabe | File size: 60.Mb

**Von Werner Oehlmann, Alexander Wagner : Reclams Chormusik- und Oratorienfhrer** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Reclams Chormusik- und Oratorienfhrer:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz gut Von dimi Es fehlt erstaunlicherweise Louis Spohr mit seinem Werk "Die letzten Dinge"... Sonst sehr empfehlenswert, besonders fr einen schnellen berblick. Auch fr unterwegs bestens geeignet!

## ProduktbeschreibungMusikliteratur

PressestimmenZeitung' Handlich, praktisch, gut. 'Rundfunk Berlin-Brandenburg, "Ticket" Das nachhaltig Wertvolle an diesem Nachschlagewerk ist, dass es mehr als ein Nachschlagewerk ist. Wiewohl hilfreich, um sich rasch über einzelne Hauptwerke der weltlichen und geistlichen Chormusik zu orientieren, bietet das Kompendium zugleich einen gut lesbaren systematischen Überblick über Epochen der Musikgeschichte und das Schaffen einzelner Komponisten. 'Chrismon' KurzbeschreibungDas Nachschlagewerk gibt einen Überblick über die Entwicklung der Chormusik und des Oratoriums von den Anfängen der Messe im 14. Jahrhundert bis zum kaum noch zu überschauenden Repertoire am Beginn des 21. Jahrhunderts. Über 700 Werke von etwa 300 Komponisten werden entsprechend ihrer Bedeutung in der Musikgeschichte wie auch im Konzert- und Tonträgerrepertoire vorgestellt und analysiert. Damit bietet dieser nicht nur eine Einführung in die einzelnen Werke, sondern gleichzeitig eine umfassende Darstellung der Geschichte dieser Musikgattung. Zur leichteren Orientierung finden sich im Anhang Fachworterklärungen und Register. Über den Autor und weitere MitwirkendeProfessor Alexander Wagner, Dozent für Chorleitung an den Musikhochschulen in Detmold und Bremen, hat mit verschiedenen Vokalensembles die Chorliteratur für Konzerte und Tonträger im In- und Ausland exemplarisch erarbeitet.