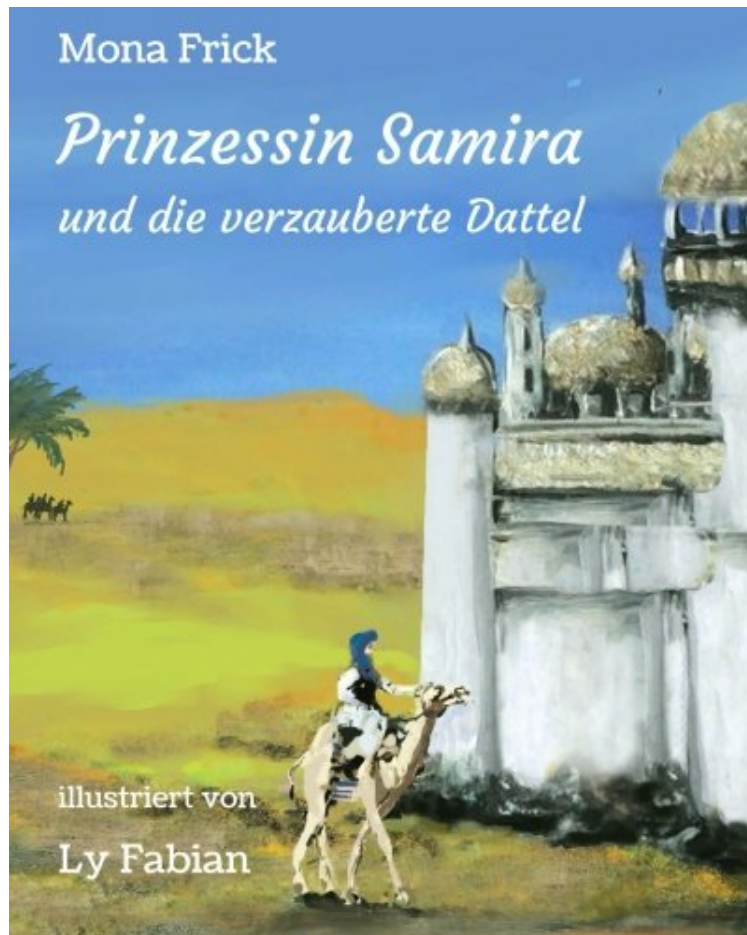


[Free download] Prinzessin Samira und die verzauberte Dattel

Prinzessin Samira und die verzauberte Dattel

Von Mona Frick

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1358931 in BcherVerffentlicht am: 2013-07-20Abmessungen: 10.00 x .15b x 8.00l, Einband: Taschenbuch60 Seiten | File size: 41.Mb

Von Mona Frick : Prinzessin Samira und die verzauberte Dattel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Prinzessin Samira und die verzauberte Dattel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. MrchenzauberVon H. PohlIn einer kindgerechten und dabei auch fr "erwachsene" Kinder interessanten Sprache erzht Mona Frick die Geschichte von Prinzessin Samira.Das kleine Mdchen zeigt sich wissbegierig, freundlich und hilfsbereit und ist ihren Eltern ein wahrer Sonnenschein. Darber hinaus ist das Mdchen klug und schn.Irgendwann dann flt der Mutter auf, dass sich Samira verndert. Aus dem liebenswerten Kind ist eine berhebliche, uneinsichtige und gegenber Schwcheren harte Person geworden. Die Eltern sind ratlos, bis eine alte Frau ihnen Hilfe anbietet...Das Mrchen ist zwar zeitlos inszeniert und kommt in wunderschn illustrierter Gestalt und vor dem Hintergrund einer orientalischen Kulisse altertmlich daher, die Moral der Geschichte aber drfte selten besser gepasst haben als in einer Zeit, in der sich junge Mdchen auf's Schminken, Gefallen und die nchste Top-Model-Sendung konzentrieren. Samira ist nmlich der Meinung, ihr gewinnendes Aussehen und ihr Kurs bei den jungen Mnnern im

Reich und über die Grenzen hinaus seien genug, um ein Leben in Reichtum und Wohlgefallen zu führen. Samira ist kein Zeigefinger-Märchen, in dem plump mit dem Zaunpfahl gewunken wird. Mona Frick lässt ihre Leser eigene Schlüsse ziehen und streift im Rahmen der Handlung auch die schönen Fragen des Lebens, die vom Lauf der Sonne, der Gestirne und dem Wert von Freundschaft und Mitgefühl handeln. Märchen werden keine Märchen, würden sie nicht am Ende gut ausgehen. Das geschieht hier nachvollziehbar und auf leise und schöne Weise. Die prächtige Kulisse, das Exotische und ganz bestimmt nicht zuletzt die farbenprächtigen Illustrationen von Ly Fabian machen zusammen ein wunderschönes Märchenbuch, über das ich mich als Kind riesig gefreut hätte. Und das ich auch als erwachsener Mensch mehr als gerne gelesen habe. 6 Sterne - für Sprache und Bild :-)) 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach nur zauberhaft. Von Rebecker Ein total verträumtes, orientalisches Märchen, in dem eine hochnisierte Prinzessin die Hauptrolle spielt. Zunächst niedlich und zuckers, mutiert sie später zu einer querulanten, unzufriedenen jungen Frau, die einen kleinen Denkkärtchen verdient hat. Die Handlung an sich ist bereits wunderschön, aber im Zusammenspiel mit den farbenprächtigen und ausdrucksstarken Illustrationen, einfach unbertrefflich... Ich empfehle dieses Werk für Groß und Klein... Liebe Gre Rebecker:-))) 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Prinzessin Samiras Traum. Von Loraine Lange mussten König und Königin auf Nachwuchs warten, endlich erblickt Samira das Licht der Welt. Anfangs entwickelt sie sich prächtig, doch dann wird sie hochmütig. Ihr ganzer Charakter ändert sich und unabhängig voneinander flehen König und Königin um Hilfe. Die kriegen sie von einer weisen, alten Frau, aber anders als erwartet. Samira verspeist eine verzauberte Dattel und fällt in eine Art Trance, in der sie lernt, was wirklich zählt. Sie beginnt, Dinge nicht mehr für selbstverständlich zu nehmen und zu hinterfragen. In ihrem Traum lernt sie auch Aristarch aus einer anderen Zeit kennen. Er taucht später in Gestalt eines Prinzen bei ihr auf, und sie werden ein Paar (was vorher unmöglich schien). Besonders gefallen haben mir neben der märchenhaften Sprache der Teppich den die Königin anfangs webt und die zauberhaften Bilder von Ly Fabian, die den exotischen Hintergrund unterstreichen. Vor allem das Titelbild hat es mir angetan. Prinzessin Samira und die verzauberte Dattel ist ein Märchen für Erwachsene und Kinder, das eine wundervolle Botschaft transportiert. Wer gerne Märchen liest oder vorliest, ist hier richtig.

Kurzbeschreibung In einer fernen Zeit im fernen Orient lebt eine glückliche Königsfamilie. Als eines Tages Prinzessin Samira eine verzauberte Dattel isst, fällt sie in tiefen Schlaf, und das Königspaar bangt sehr, ob ihre Tochter jemals wieder aufwachen wird. Da erbittet eine weise Frau Einlass in den Palast. Und schon bald reitet ein orientalischer Prinz sieben Tage und sieben Nächte durch die Wüste, um eine Prophezeiung aus längst vergangenen Zeiten zu erfüllen ... Mit zauberhaften Illustrationen von Ly Fabian Für Märchenliebhaber von sieben bis siebenundneunzig über den Autor und weitere Mitwirkende Detaillierte Informationen, Hörproben und Buchtrailer erhalten Sie auf der Autorensseite: <http://www.mona-frick.de/> Vita: Geboren ist Mona Frick 1968 als Tochter einer deutschen Mutter und eines arabischen Vaters in Eschwege in Hessen. Seit ihrer Kindheit lebt sie mit Begeisterung in Stuttgart. Beim Südwestrundfunk sammelt sie seit 1999 Erfahrungen mit Geschichten und Hörspielen. 2009 erschien ihr Debütroman "Sonne, Mond und Männer" beim Siriusverlag. Die Fortsetzung dazu "Liebe, Lust und Turbulenzen" erschien einige Jahre danach im Eigenverlag. In beiden Romanen verwebt sie eigene biografische Elemente mit einer fiktiven Liebesgeschichte. Es folgten verschiedene Märchen als E-Book und Hörbuch. Einige ihrer Märchen wurden für den Südwestrundfunk vertont. 2012 startete sie die augenzwinkernd erzählte Reihe Stuttgarter Regionalkrimis um den gewitzten, schwabischen Oberkommissar Schfer. Nach dem Überraschungserfolg "Vergifteter Advent" folgte der zweiteilige Fußballkrimi: "Letztes Heimspiel". Dieser wurde in einer Hörspiel-Adaption beim Südwestrundfunk gesendet. 2016 folgte der dritte Teil in der Reihe, diesmal eine bayrisch-schwabische Krimikomödie: "Die Tote(n) vom Tegernsee". Im dritten Fall von Oberkommissar Schfer geht es ins liebeliche Bayern, "und wieder gibt's `en Toten!", würde der schwabische Kommissar sagen ... 2014 wurde der dramatisch-sinnliche Liebesroman "Heartbeat - Eine Sehnsuchtsmelodie" unter dem ursprünglichen Titel "Die das Dunkel nicht fühlen ..." für den Indie Autor Preis nominiert. 2015 erschien der Liebesroman mit aktuellem Hintergrund: "Kiss mich in Rom!". Die Autorin verarbeitet in diesem Roman eigene Erfahrungen, die sie bei ihrer Flüchtlingshilfe gemacht hat.