

[Download pdf] Premium Timer XL18 "Werkvorlage zum Stoclet-Fries" 2015

## Premium Timer XL18 "Werkvorlage zum Stoclet-Fries" 2015

*Gustav Klimt*

*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1186065 in BcherVerffentlicht am: 2014-04-01Format:  
WandkalenderAbmessungen: 8.58 x .67b x 5.35l, Einband: Gebundene Ausgabe208 Seiten | File size:  
20.Mb

**Gustav Klimt : Premium Timer XL18 "Werkvorlage zum Stoclet-Fries" 2015** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Premium Timer XL18 "Werkvorlage zum Stoclet-Fries" 2015:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Wunderschener Timer - aber Vorsicht beim Entfernen der Etiketten!Von La DivaBin seit Jahren ein groer Fan der Korsch-Timer in Buchform. Sie stechen durch ihre besonders edle und cool-moderne knstlerische Note aus der fantasielosen Massenware hervor und sind trotzdem nicht berteuert. Vielleicht bin ich altmodisch, aber ich mag meine

Termine lieber auf Papier sehen als im Smartphone und ich möchte, dass mein Terminbuch nicht nach Arbeitsalltag aussieht sondern einen erfreulichen Anblick bietet. Leider lässt auch beim Korsch-Verlag der Luxus jedes Jahr ein kleines bisschen nach. Früher gab es die Terminplaner mit einem Umklapp-Magnetverschluss, der die Außenkanten der Seiten über das ganze Jahr sauber hielt und vor Beschädigung schützte. Seit 2 Jahren gibt es nur noch Gummiband. Wenn man das Terminbuch sehr viel in der Tasche mit sich trägt - wie ich - und nicht nur auf dem Bürtisch liegen hat, wird es somit schneller schmutzig. Würde für die Magnet-Version gerne ein paar Euro drauflegen - das als Bitte an den Verlag, wieder zur alten Qualität zurückzufinden! Auch das "Big"-Format, das ich bisher immer kaufte, wird jedes Jahr etwas kleiner und die Motive der Künstler haben nicht mehr die gewohnte Bandbreite. Dieses Jahr war ich etwas enttäuscht von der Auswahl. Das einzige Motiv, das mich wirklich beeindruckte, war dieses von Gustav Klimt. Allerdings ist es nur im "XL"-Format (21,7 x 13,6 cm Auenma) erhältlich, was in der Handtasche wieder mehr Gewicht bedeutet. Trotzdem habe ich mich dafür entschieden und bin nun doch sehr zufrieden mit dem Kauf. Es ist wirklich wunderschön! Aussehen: Was man auf der schlechten Abbildung hier, die das Buch hellschwarz erscheinen lässt, überhaupt nicht erkennen kann: Bis auf den matten grün-brunlichen Untergrund sind die kleinen Kreise, Vierecke, Dreiecke und farbigen Stäbchen metallisch glänzend und plastisch geprägt und wechseln beim Kippen das Farbspiel. Ausgesprochen dekorativ! Der schicke Metallic-Effekt ist übrigens bei den meisten Korsch-Timern mit Kunst-Motiven zu finden und sozusagen deren Markenzeichen. Die Einteilung ist perfekt, wenn man nicht mehr als 4 Termine am Tag eintragen muss. Die Wochentage sind recht "kurz", so dass man nicht allzu viel hineinschreiben kann. Doch was ich sehr gut finde: Neben der Woche befindet sich auf der rechten Seite ein liniertes leeres Blatt, wo man reichlich weitere Notizen zu den Terminen unterbringen kann. Auch nicht schlecht: Der Zeitraum erstreckt sich vom 29. September 2014 bis zum 3. April 2016. Ansonsten gibt es die üblichen Kalender-Informationen (intern. Feiertage, Schulferien, intern. Telefonvorwahlen etc...) und hinten genug leere Seiten für ein eigenes Telefonverzeichnis. An der Innenseite des Rückdeckels befindet sich sogar noch ein geräumiges Extra-Fach, in dem man Visitenkarten o. . unterbringen kann. Das Terminbuch ist insgesamt ein Traum. Doch wer kam auf die Idee, den wertvollen Papier-Einband mit unzähligen Riesenetiketten vollzukleben? Es ist ausgesprochen schwierig, die Etiketten zu entfernen, ohne das darunterliegende Papier anzukratzen und somit das schöne Klimt-Motiv zu beschädigen. Es ist mir mit großer Mühe und viel Fingerspitzengefühl gelungen. Gebe 4 1/2 Sterne und hoffe, dass mein Beitrag eine nützliche Hilfe für "Korsch-Neulinge" war. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I love it Von louis.lane Gab es für 2016 nicht mehr - unbedingt für 2017 wieder anbieten. Tolles Papier gute Aufteilung und das unumstößlich schöne Design Gerne wieder für 2017