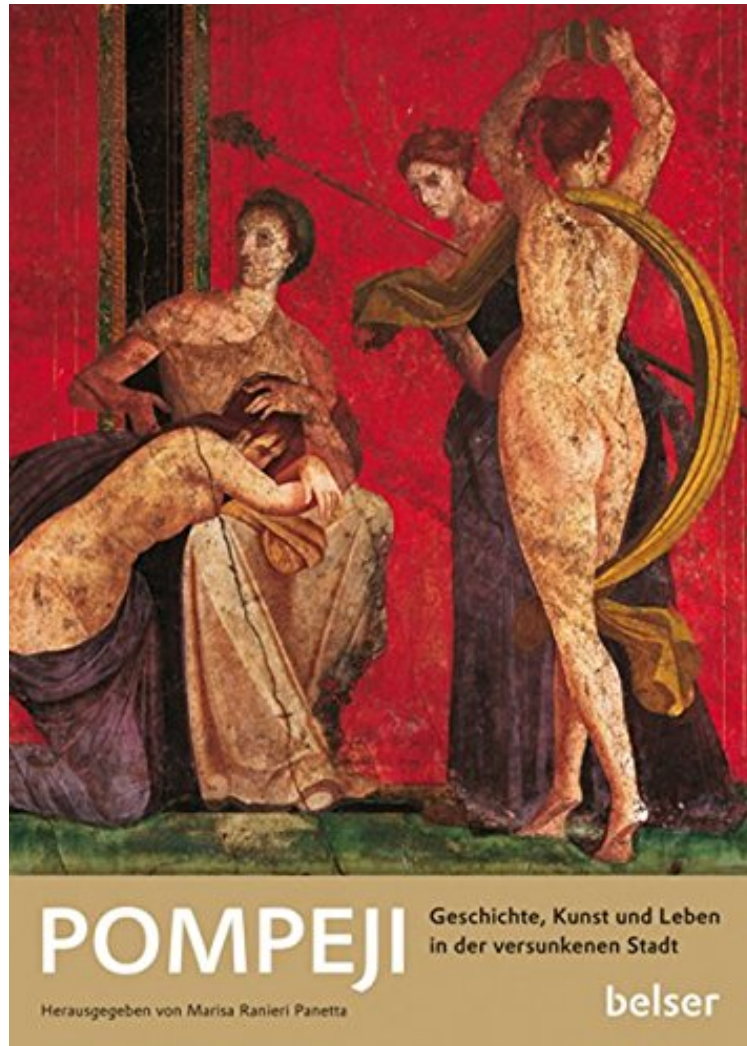


[Read free] Pompeji: Geschichte, Kunst und Leben in der versunkenen Stadt

## Pompeji: Geschichte, Kunst und Leben in der versunkenen Stadt

Von Belser

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #316293 in BcherMarke: BelserVerffentlicht am: 2013-09-01Abmessungen: 12.87 x 1.38b x 9.37l, Einband: Gebundene Ausgabe416 Seiten | File size: 30.Mb

**Von Belser : Pompeji: Geschichte, Kunst und Leben in der versunkenen Stadt** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Pompeji: Geschichte, Kunst und Leben in der versunkenen Stadt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. prchtig gestaltet, mit kleinen FehlernVon kreislerianagroer und schner Bildband mit reprsentativer Auswahl der Funde und gutem Begleittext. Angesichts des hohen Standards der Autoren, der Texte und Bilder ist es etwas verwunderlich, dass kleine inhaltliche Fehler passierten, auch wenn sie der durchschnittliche Leser nicht bemerken wird. Dass der Vesuv doch eher im Oktober ausgebrochen sein drfte, wird mit nicht ganz nachvollziehbarer Vehemenz bestritten, ohne dass auf die erdrckende Indizienlast nher eingegangen wird, da hier aber noch immer keine endgltige Entscheidung gefallen

ist, ist die Meinung des Autors natürlich zulässig, Etwas schwerer wiegen da zeitliche Fehler, etwa wenn das steht, die casa del fauno hätte ursprünglich, nach dem berühmten Alexandermosaik den Namen Haus des großen Mosaiks geführt, erst NACH der Entdeckung des Fauns wäre das Haus umbenannt worden. Solche Ausführungen sind - wenn auch nicht allzu bedeutend- unverständlich, da die Autoren sich ja mit den Details der Ausgrabungen intensiv auseinandergesetzt haben (so wird der März 1831 als Datum des Skelettfundes der Hausherrin im Tablinum genannt, ein wenig bekanntes Detail, so müssten sie eigentlich wissen, dass das Alexandermosaik am 24. Oktober 1831 entdeckt wurde, der Faun aber bereits im Oktober 1830, also bereits ein Jahr früher (das Haus hieß anfangs auch nicht Haus des Mosaiks, sondern casa di Goethe, wegen der Anwesenheit von Goethes Sohn August bei der Ausgrabung), . Trotzdem ein sicher empfehlenswertes, qualitativ sehr gutes Buch, um sich einen allgemeinen Eindruck zu verschaffen mit 400 Seiten exzellenter, zum Teil doppelseitiger Bebilderung und Falttafeln und ausführlicher Beschreibung des politischen und religiösen Lebens, der Geschichte und des Alltags in Pompeji. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pompeji begeistert heute noch Von Dr. Michael Geim Bei meinem letzten Besuch in Neapel hat es dermaßen geregnet, so dass ich mit dem Nationalmuseum mich begnügen musste. Dort lagen die Originale. Mir ist völlig schleierhaft, wie man davon so prächtige Bilder erstellen kann, wie sie in diesem Buch abgebildet sind. Auch die Beschreibungen über das Leben zum Zeitpunkt des Stadtunterganges ist sehr schön und umfassend dargestellt. Preis und Leistung überzeugen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schönes Bildband... Von Chris... aus interessanten und ungewöhnlichen Perspektiven! Tolle Bildaufnahmen und informative Texte. Allein die Qualität des Papiers hinkt dem sehr guten Inhalt hinterher.

Produktbeschreibung Geschichte, Kunst und Leben in der versunkenen Stadt Gebundenes Buch Pompeji zu kennen, bedeutet, ein Fenster in eine faszinierende, antike Welt zu öffnen. Die mit riesigen Steinen gepflasterten Straßen, das monumentale Forum, die aufwendig gestalteten Häuser, Geschäfte und Werkstätten, die unfassbar modernen, prachtvollen Gemälde und Mosaikwerke berichten von den vielfältigen Facetten einer Stadt und ihren letzten Momenten des Lebens, die durch den Ascheregen des Vesuv für die Ewigkeit bewahrt wurde. Die eigens für diesen Prachtband aufgenommenen, brillanten Aufnahmen laden zu einer Reise in eine vergangene Zeit ein, begleitet und kommentiert von den fesselnden Texten des Expertenteams.

Kurzbeschreibung Pompeji zu kennen, bedeutet, ein Fenster in eine faszinierende, antike Welt zu öffnen. Die mit riesigen Steinen gepflasterten Straßen, das monumentale Forum, die aufwendig gestalteten Häuser, Geschäfte und Werkstätten, die unfassbar modernen, prachtvollen Gemälde und Mosaikwerke berichten von den vielfältigen Facetten einer Stadt und ihren letzten Momenten des Lebens, die durch den Ascheregen des Vesuv für die Ewigkeit bewahrt wurde. Die eigens für diesen Prachtband aufgenommenen, brillanten Aufnahmen laden zu einer Reise in eine vergangene Zeit ein, begleitet und kommentiert von den fesselnden Texten des Expertenteams. über den Autor und weitere Mitwirkende Der Fotograf: Araldo de Luca hat alle Aufnahmen eigens für diesen Band angefertigt. Er gehört zu den angesehensten Kunstfotografen der Welt. Die Autoren: Die Texte in diesem Band verfasste ein Team von Autoren, das sich aus Direktoren und Mitarbeitern der Soprintendenzen von Pompeji, Neapel und Caserta und den Experten des Ausgrabungsteams von Pompeji zusammensetzt.