

(Read download) Playback-Theater

Playback-Theater

Von Jo Salas

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook

PLAYBACK-THEATER

Jo Salas, PLAYBACK-THEATER. 214 S. | 15 s-w-Abb.

ISBN 978-3-89581-216-3 | Alexander Verlag Berlin



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #625214 in BcherVerffentlicht am: 2012-02-27Abmessungen: 7.68 x .54b x 4.92l, Einband: Taschenbuch214 Seiten | File size: 60.Mb

Von Jo Salas : Playback-Theater before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Playback-Theater:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Playback Theater fr Einsteiger! Markus HhnVon Ein KundeNeben Renaissance einer alten Tradition von Jonathan Fox das empfehlenswerte Einstiegsbuch. Ganz deutlich wird hier, dass es bei Playback Theater nicht um hedonistische Spaimprovisation geht, sondern um Respekt. Respekt gegenber dem anderen Menschen, dem Leben und sich selbst als

Spielendem oder Spielender. Die Grundformen werden mit Bildern erklärt und die Entstehungsgeschichte dieser wundervollen Theaterform angeschnitten. Das Buch zum Einstieg in die Welt der Menschlichkeit eines spontanen Theaters. Wer tiefer in die Materie eindringen will, dem sei noch ein Hrbuch über die Vision des Playback Theaters ans Herz gelegt. Es ist im Eigenverlag erschienen: Die Vision des Playback Theaters. Ein Hrbuch von Annette Henne/ Markus Hhn. Einfach bei Google eintippen. MARKUS HHN, Projekt PurPur

Kurzbeschreibung Jede Geschichte aus dem Leben kann im Playback-Theater erzählt werden, ob sie prosaisch oder metaphysisch, heiter oder tragisch ist manche Geschichten können dies alles gleichzeitig sein. Es funktioniert, ganz gleich über welches Können die Schauspieler verfügen. Notwendig sind vor allem Respekt vor dem anderen, Einfühlungsvermögen und Freude am Spiel. Jo Salas Playback Theater wurde von Jonathan Fox in den siebziger Jahren des 20. Jahrhunderts in den USA erfunden. Die Wurzeln liegen im Stegreif-Theater, in der Commedia dell'arte, Augusto Boals Unsichtbarem Theater und dem Psychodrama. Es ist ein interaktives Theater mit der Besonderheit, dass die Zuschauer über persönliche Erfahrungen sprechen oder Begebenheiten aus ihrem Leben erzählen. In der Folge können sie zusehen, wie diese auf der Bühne in Szene gesetzt werden. Die Spieler/innen setzen mittels Körperausdruck, sprachlicher Improvisation und Musik die Schilderungen der Zuschauer so um, dass die Alltagserfahrungen einen tieferen Sinn, Schönheit und mythische Dimension erhalten - es geschieht ein "zurück spielen" (play back). Dieses Buch führt umfassend in das Playback-Theater und seine Entwicklung ein und bietet Anregungen für die Praxis, für Anfänger und Fortgeschrittene als Informationsquelle, Starthilfe und Leitfaden zur Reflexion der eigenen Praxis. Autorenkommentar "Dieses Buch beschreibt eine Form der Improvisation. Sie beruht auf Geschichten von mehr oder weniger alltäglichen Ereignissen, die bei einer Vorstellung erzählt werden - Träume, Erinnerungen, Phantasien, Tragdienen und Farcen: Momentaufnahmen aus dem Leben wirklicher Menschen. Diese Improvisation ist leicht zugänglich und macht Spaß, sie findet in Theatern statt, aber auch außerhalb - tatsächlich funktioniert sie in jeder Umgebung. Ob von routinierten Schauspielern oder unbeholfenen Anfängern praktiziert, das Playback-Theater würdigt die Erfahrung einzelner und die Beziehungen zwischen den Menschen - durch ihre Geschichten." über den Autor und weitere Mitwirkende Die neuseeländische Musiktherapeutin Jo Salas war 1975 an der Gründung und Entwicklung des Playback-Theaters in New Paltz (New York) durch ihren Mann, Jonathan Fox, beteiligt und verfolgte über viele Jahre hinweg die Arbeit ihres Mannes als Psychodrama-Therapeut. In der ganzen Welt veranstalten sie regelmäßig Theaterkurse. Allein im deutschsprachigen Raum gibt es inzwischen über 250 Playback-Theater-Gruppen.