

[Read free ebook] Peter Schlemihls wundersame Geschichte: Mit Farbholzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner

## Peter Schlemihls wundersame Geschichte: Mit Farbholzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner

Von Adelbert von Chamisso, Wilhelm Ruprecht Frieling  
\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1234481 in BcherVerffentlicht am: 2015-11-30Abmessungen: 7.48 x .31b x 4.72l, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 47.Mb

Von Adelbert von Chamisso, Wilhelm Ruprecht Frieling : Peter Schlemihls wundersame Geschichte: Mit Farbholzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Peter Schlemihls wundersame Geschichte: Mit Farbholzschnitten von Ernst Ludwig

Kirchner:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Klassiker in prächtig neuem GewandVon Spieler7Peter Schlemihl ist ein armer Teufel und so nimmt es nicht Wunder, dass er seinen Schatten gegen ein unerschöpfliches Füllhorn voll Gold verkauft. Aufkufer ist ein mysteriöser grauer Geselle, der ihm auf einer Gartenparty begegnet. Zunächst scheint der Handel ein gutes Geschäft, denn Schlemihl wird dank der Reichtümer schnell zum hochgeschätzten Wohlthäter; alle Tretenden öffnen sich ihm geschwind. Doch dann wendet sich das Blatt, seine Mitmenschen bemerken den fehlenden Schatten und der eben noch Umgarnete wird zum Paria der feinen Gesellschaft. Selbst sein Liebesglück droht zu zerbrechen als die Auserwählte ein Ultimatum stellt, um den Schatten wieder zu beschaffen. Da taucht in letzter Minute erneut der Graue auf, mit dem nächsten Angebot im Gepäck: Schlemihl bekommt den verlorenen Schatten zurück, wenn er dafür seine Seele abtritt. Mit dieser Geschichte gelang Adelbert von Chamisso der literarische Durchbruch und das ist durchaus gerechtfertigt, denn sie ist stringent ausgearbeitet und gut geschrieben. Natürlich wirkt der antiquierte Schreibstil auf den modernen Leser zunächst mitunter befremdlich und es bedarf einiger Zeit, sich daran zu gewöhnen, aber die sollte man sich nehmen, denn es lohnt sich. Liebhaber der Sprache werden mit einer Fülle kunstvoller Begriffe verwöhnt und werden an dem Text viel Freude erfahren. Und man darf getrost darauf verzichten, sich den Kopf mit allzu tiefgründigen Interpretationen zu zerbrechen, denn die Geschichte ist ein Märchen und war ursprünglich für Kinder gedacht. Angereichert ist das Buch vom Herausgeber Ruprecht Frieling mit farbigen Holzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner und gewohnt sorgfältigen Hintergrundinformationen zum Verfasser und zur Zeitluft. Gerade diese aufwendig recherchierten Hintergründe und Beigaben unterscheiden Frielings Klassiker-Ausgaben von anderen Verlegern, die oft genug nur lieblos die ungeschminkten Texte veröffentlichen und sich dabei meist nicht einmal sonderlich um Design oder Lesbarkeit bemühen; Chapeau dafür, Herr Frieling!

KurzbeschreibungTief erschüttert und gedemütigt von seiner Armut verkauft Peter Schlemihl nach einer anstrengenden Seereise einem geheimnisvollen grauen Mann, dem er auf einer Gartengesellschaft begegnet, seinen Schatten. Dadurch gelangt er in den Besitz von Fortunatas Sckel, der ihm fortan alle Tretenden öffnet. Bald schon wird ihm jedoch bewusst, dass seine Schattenlosigkeit auffällt und ihn zum Außenseiter macht. Sobald die Menschen bemerken, dass er schattenlos ist, bekommen sie Angst und halten Abstand. Den neu erworbenen Reichtum kann er deshalb nicht genießen. Schließlich verliert er sogar die Zuneigung einer Fräulein, die er von Herzen liebt. Lediglich sein alter Diener ist ihm treu. Herausgeber Ruprecht Frieling stellt die geheimnisvolle Geschichte von Adelbert von Chamisso neu vor und fügt sechs farbige Linolschnitte des Expressionisten Ernst Ludwig Kirchner hinzu. Er ergänzt den Band um ein Nachwort über die beiden Künstler. Über den Autor und weitere MitwirkendeRuprecht Frieling ist ein unkonventioneller deutschsprachiger Autor, Verleger und Produzent. Der Grandfather des Self-Publishings publizierte mehr als 40 Bücher, bloggt, fördert Talente und ist als Berater tätig.