

(Read free) Gut aufgelegt! Das Lehrbuch fr den DJ inkl. DVD: Das Bundle

## Gut aufgelegt! Das Lehrbuch fr den DJ inkl. DVD: Das Bundle

Von Dirk Duske

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #137733 in BcherMarke: Wolf Verlag, ChemnitzVerffentlicht am: 2010Erscheinungsdatum: 2017-08-01Lnge: 220 MinutenEinband: Taschenbuch840 Seiten | File size: 61.Mb

**Von Dirk Duske : Gut aufgelegt! Das Lehrbuch fr den DJ inkl. DVD: Das Bundle** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gut aufgelegt! Das Lehrbuch fr den DJ inkl. DVD: Das Bundle:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ziemlich unntig!!!Von HectorAlso dieses Buch ist wirklich nicht fr einen begabten oder herangehenden DJ zu empfehlen. Es stehen im Prinzip nur 0815 Sachen drinnen! SchadeDaher= Pure Geldverschwendung16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klare KaufempfehlungVon PachNich habe mir das Buch gekauft, da ich auch gerade mit dem Djing angefangen habe.Vorab mchte ich noch sagen, dass ich es noch nicht bis zum Ende des Buches geschafft habe,aber trotzdem meine ersten Eindrcke schildern will.Da das Buch auch eine beigelegte DVD enthlt werde

ich mein Feedback in zwei Teile geben. Zu nächst das BUCH: Hier werden alle Themen rund um das DJing abgedeckt. Von der Entstehung der DJ-Kultur über die benötigte Technik, zu Mixtechniken hin zum ersten Gig, Marketing, Produktion etc. Die Themen des Buches sind für den Leser und dessen Kenntnisse chronologisch aufgebaut. Erst die Entstehung der DJ-Kultur, dann das Equipment, Skilltraining usw. Geschrieben ist das Buch pro Seite in zwei Spalten (wie bei Zeitungen). Der Autor bedient den Leser mit sehr vielen Informationen, was das Lesen und das Satzverständnis zuweilen recht schwierig gestaltet. Damit meine ich, dass aufgrund der zwei Spalten pro Seite und den vielen Informationen die Sätze teilweise sehr lang und oft geschachtelt werden. Einige Sätze erstrecken sich dabei 1/4 oder sogar 1/2 Seite. Weiter sollte man sich vorab mit den gängigsten Begriffen der Branche vertraut machen, das erleichtert das Verständnis. Es gibt zwar hinten im Buch ein Glossar, welches alle Fachbegriffe enthält und definiert. Versteht man diese aber nicht muss man immer hin und her blättern, um die Wortbedeutung richtig zu verstehen. Zu den Kapiteln wie den Mixtechniken sind viele aufeinander aufbauende Begriffe beschrieben. Natürlich nur die Basics und oft auch nicht so sehr ausführlich beschrieben. Was aber verständlich ist, da man ja nicht jede kleinste Bewegung niederschreiben kann. Außerdem soll das Buch ja nur die Grundlagen vermitteln, bzw. einem das nötige Werkzeug an die Hand geben. Einen Stuhl muss man schon selber damit fertigen. Im Kapitel Equipment werden die gängigsten in der Praxis eingesetzten Geräte beschrieben und deren Funktion aufgezeigt. Auch verschiedene Techniken wie per Plattenspieler (Turntables), CD's und auch die neueste Generation, per MP3's und Timecode werden differenziert betrachtet und beschrieben. Hier sei aber erwähnt, dass der Autor selbst nicht mit MP3 sondern noch ganz die alte Schule mit Vinyl und Mixer auflegt. Die DVD: Auf der DVD sind zum einen Tutorials zum Mixen und Scratchen enthalten, zum anderen noch eine ca. 2 stündige Dokumentation. Die Dokumentation zeigt Interviews mit bekannten DJ's die ihren Weg zum DJ-Business und ihren Erfahrungen darin beschreiben. In den Tutorials werden die im Buch vorgestellten Techniken nochmal mit Videos beschrieben gezeigt. Auch hier gilt, es werden nur strikt die Basics gezeigt. Ich persönlich hätte mir dabei gewünscht, die eben vorgestellte Technik in einem etwas ausführlicheren Mix zu sehen. Das gibt es zwar teilweise, jedoch recht kurz. Eine ausführliche Demonstration bzw. Mix würde dabei wohl den Rahmen eines Tutorialssprengens und der eigenen Kreativität vorgreifen. Wobei ich hier schon bei meinem Schlusswort wäre. FAZIT: Ich kann jedem der sich für das DJing interessiert dieses Buch nur nahe legen. Darin stecken so viel Informationen, die gerade für Anfänger sehr wertvoll sind. Aber auch Fortgeschrittene können sich aus diesem Buch noch die eine oder andere für sie interessante Information herausziehen. **WICHTIG!** Niemand sollte erwarten, dass er, nachdem er das Buch studiert hat, von jetzt auf gleich ein DJ ist und deren Skills beherrscht. Hier zu gilt, wie eigentlich für alles, eben eben und noch mehr eben. Außerdem sollte man eine gewisse Affinität für die Musik und ein gewisses Musikverständnis haben (das lässt sich aber trainieren). Dieses Buch vermittelt nur die grundlegenden Kenntnisse, die man besitzen sollte. Einen eigenen Stil und Kreativität sollte man schon selbst mitbringen. Alles in Allem kann ich das Buch aber nur empfehlen. Und da man mit dem Kauf des Buches nichts falsch machen kann, verleihe ich für das Buch 5/5 Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht ganz das Erwartete, aber nicht bel Von R. Berger Das Buch richtet sich vorrangig an Leute, die eine Profi-Laufbahn als Haus- oder Club-DJ anstreben. Leider wird der ganze Bereich Party-DJ / mobiler DJ auf nur ein paar Seiten abgehandelt. Viele Informationen sind (für den vorbelasteten) nicht neu, aber recht systematisch dargestellt. Aber auch einiges Neues ist zu lernen. Das Buch richtet sich meiner Meinung nach an Fortgeschrittene, da von der ersten Seite an mit Fachbegriffen gearbeitet wird, die nicht weiter erklärt werden. Für vollkommene Neulinge nicht wirklich geeignet. Die detaillierte Software-Darstellung geht für mich viel zu weit. Eine Vorstellung der verschiedenen Produkte hätte genügt, wenn diese denn (halbwegs) vollständig wäre. Hier wird nur auf "Traktor" Bezug genommen, aber das sehr tiefgehend. Was aus meiner Sicht fehlt: Alles zum Thema Technik. Wie funktioniert überhaupt ein CD-Player od. Plattenlaufwerk? Was macht genau ein Mischpult? Das Thema PA wird überhaupt nicht erwähnt (es wird wie gesagt immer vom Haus-DJing ausgegangen). Ebenso das Thema Licht, hier ist nur ein Verweis auf den LJ zu finden... Insgesamt sehr informativ, jedoch für meine Begriffe zu speziell. Deshalb Sterneabzug.

Produktbeschreibung Broschiertes Buch Tipps und Tricks für angehende Discjockeys "Gut aufgelegt!" lautet der Titel eines Buchs, mit dem Dirk Duske alias Double D. Tipps und Tricks auf dem Weg zum Star ruhm verrt. Der Chemnitzer legt selbst seit zwei Jahrzehnten auf und beschreibt damit auch seine eigene Geschichte. Neben einem Crashkurs über die DJ-Kultur und deren Historie samt Entwicklung von House-, Dance- und Black Music gibt Duske Tipps zum Equipmentkauf, Mixen, Scratchen und Beatjuggling. Auch die Voraussetzungen für professionelles Deejaying - welche Auflagen muss der DJ seitens des Finanzamtes erfüllen, wie erledigt er seine Steuererklärung, wie baut er sein Set dramaturgisch auf und wie bekommt er seinen ersten Gig - werden beleuchtet. Um sich in den Discotheken und Clubs etablieren zu können, gibt das Buch weiterhin Informationen aus erster Hand zu Gagen, zum Karriere-Aufbau, zu "Fettnpfchen", zur Bemusterung und Produktion zu der ersten Platte. Vieles erscheint dem Profi zwangsläufig und fast banal, um erwähnt zu werden, doch gerade für ein Standardwerk des Deejaying macht das Durchleuchten von A bis Z besonders Sinn. Die DVD "Gut Aufgelegt!" ist die Ergänzung zum gleichnamigen erfolgreichen DJ-Lehrbuch und deine Hilfe zum Erlernen der Skills. Aus drei verschiedenen Kameraperspektiven erklären Dir Dirk Duske und Kenny D (Phlatline) in einzelnen Lektionen sehr anschaulich, auf welches Equipment es

beim DJing ankommt und wie die Techniken des Beatmatchings, Mixings, Scratchings bzw. Beatjugglings einzustudieren sind. Außerdem enthält die DVD eine Dokumentation mit weltbekannten DJs, wie z.B. Afrika Bambaataa, Sven Vth, Jazzy Jeff, Premier, Derrick May, Kevin Saunderson, George Morel, Westbam, DJ HELL, Chris Liebing, Dr. Motte, Moguai, Tocadisco, Storm und Mousse T., in der sie Tipps zum Auflegen geben und über ihre eigenen Erfahrungen bzw. Einstellungen zum DJing sprechen.

Pressestimmen Ein wunderbares Werk, das den Beruf einerseits entmystifiziert, andererseits zu einer ernstzunehmenden Berufsgruppe macht. -- WOM-Magazin Aber nicht nur musikalische Trends popularisiert der Deejay, er spielt auch im betriebswirtschaftlichen Sinne für die Erlebnisgastronomie eine entscheidende Rolle, denn durch seine Tätigkeit beeinflusst er diskothekenspezifische Parameter wie Gästezahlen und Pro-Kopf-Umsatz. Psychologisch agiert er in Bezug auf Trackauswahl und Musikdramaturgie, bestimmt das Handeln des Gastes und beeinflusst so seine Gewohnheiten. Der Mix als zentrales Element verdeutlicht dabei die Fähigkeit des Discjockeys im Umgang mit der tanzenden Gemeinde und bekräftigt in diesem Zusammenhang die Aussagen von Faithless und P!nk: God Is A DJ. Ein Auszug aus dem Vorwort von Gut aufgelegt! Das Lehrbuch für den DJ, das im Jahre 2005 zum ersten Mal erschien. Damals noch mit Schwerpunkt Vinyl, hat sich natürlich das Handbuch im Laufe der Jahre der digitalen Revolution nicht verschlossen und kommt nun in einer komplett bearbeiteten Auflage Version neu auf den Markt. Dirk Duske hat das Werk geschrieben, und er bringt uns den Beruf/die Berufung näher. Dabei entmystifiziert er teilweise das Treiben hinter dem Pult, kann aber auf der anderen Seite auch wieder eine gewisse Ernsthaftigkeit erzeugen, die vielen Eltern die Gewissheit gibt, dass ihr Kind doch etwas Anständiges gelernt hat bzw. erlernen möchte. Er startet mit einem Vorwort, in dem er die Entwicklung der DJ-Kultur beleuchtet und wendet sich dann natürlich schnell dem eigentlichen Thema zu: Equipmentumgang, technische Voraussetzungen, praktische Übungen, betriebswirtschaftliche Anregungen... Jedes Detail, was fürs Auflegen wichtig ist, findet in diesem Buch Erwähnung. Die neue Version umfasst neue Kapitel zu allen Themen, ein Sachwortverzeichnis, ausführliche Tutorials zum Vinyl- und digitalen DJing, über 500 Abbildungen (inkl. Zeichnungen Screenshots) sowie ein neues Layout, Format (Taschenbuch) Artwork. -- Raveline Nicht nur ein super Buchtitel, sondern ein Standardwerk für den DJ. übersichtlich und unterhaltsam. -- Bono.de Kurzbeschreibung Das meistverkaufte deutschsprachige DJ-Lehrbuch in seiner 10. Auflage: Gut aufgelegt! wurde erneut komplett bearbeitet und aktualisiert, um 80 Seiten mit neuen Kapiteln und Übungen erweitert. Inhalt: Geschichte der DJ-Kultur/ Tipps zum Kauf bzw. zur Bedienung von DJ-Equipment/ Tutorials zum Vinyl- und digitalen DJing inklusive Abbildungen, Screenshots, Übungen und Tipps/ Aufbau und Management der Track-Library/ Events und ihre Besonderheiten/ Kapitel zu GEMA, Steuern, Marketing und Producing/ Die DVD Gut Aufgelegt! ist die Ergänzung zum gleichnamigen erfolgreichen DJ-Lehrbuch und deine Hilfe zum Erlernen der Skills. Aus drei verschiedenen Kameraperspektiven erklären Dir Dirk Duske und Kenny D (Phlatline) in einzelnen Lektionen sehr anschaulich, auf welches Equipment es beim DJing ankommt und wie die Techniken des Beatmatchings, Mixings, Scratchings bzw. Beatjugglings einzustudieren sind. Außerdem enthält die DVD eine Dokumentation mit weltbekannten DJs, wie z.B. Afrika Bambaataa, Sven Vth, Jazzy Jeff, Premier, Derrick May, Kevin Saunderson, George Morel, Westbam, DJ HELL, Chris Liebing, Dr. Motte, Moguai, Tocadisco, Storm und Mousse T., in der sie Tipps zum Auflegen geben und über ihre eigenen Erfahrungen bzw. Einstellungen zum DJing sprechen. über den Autor und weitere Mitwirkende Dirk Duske (Jahrgang 1970) legt seit 1985 in Clubs und Discotheken als House- und Black-Music-DJ auf. Was für Dirk Duske zunächst als Hobby geplant war, um zwei Studienabschlüsse zu finanzieren, entpuppte sich sehr schnell als Profi-Business, um viermal in der Woche das DJing zu zelebrieren. Momentan gibt Dirk Duske nebenbei sein Wissen in verschiedenen Workshops bzw. Lesungen weiter, arbeitet als Produzent, freier Journalist.