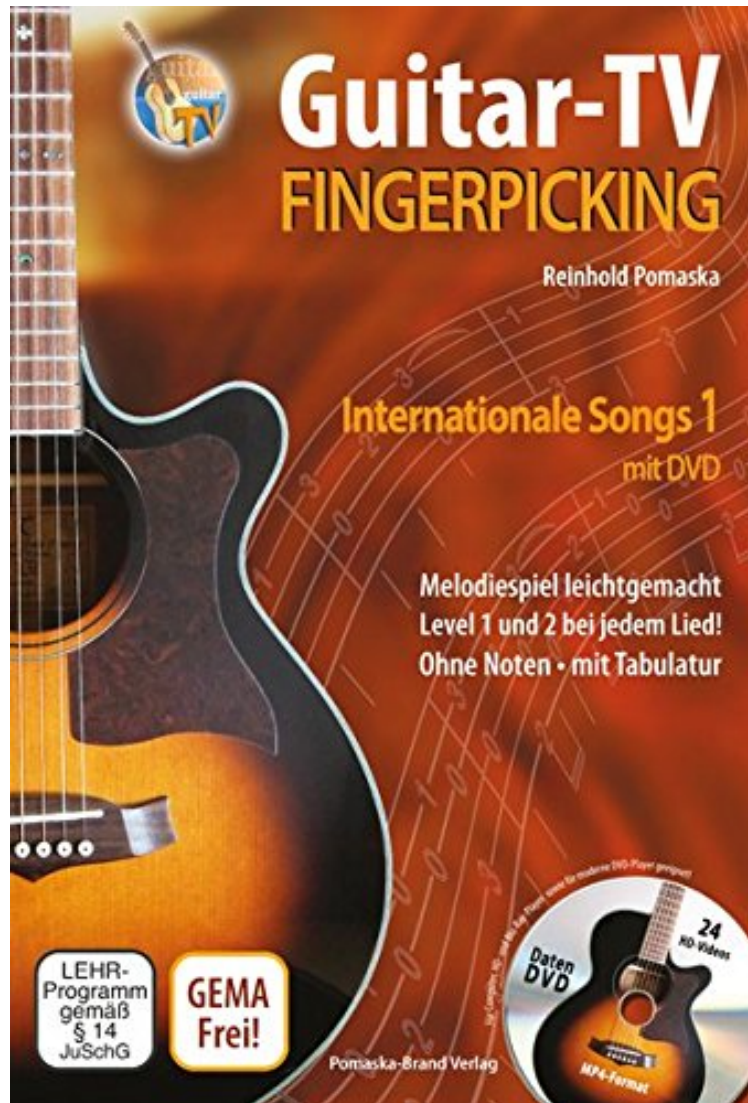


(Library ebook) Guitar-TV: Fingerpicking - Internationale Songs 1 (mit DVD): Melodiespiel leicht gemacht, Level 1 und 2 bei jedem Lied! Ohne Noten - mit Tabulatur

## **Guitar-TV: Fingerpicking - Internationale Songs 1 (mit DVD): Melodiespiel leicht gemacht, Level 1 und 2 bei jedem Lied! Ohne Noten - mit Tabulatur**

Von Reinhold Pomaska  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #148047 in BcherMarke: Pomaska-Brand GmbHVerffentlicht am: 2014-09-27Einband: Taschenbuch32 Seiten | File size: 21.Mb

Von Reinhold Pomaska : **Guitar-TV: Fingerpicking - Internationale Songs 1 (mit DVD): Melodiespiel leicht gemacht, Level 1 und 2 bei jedem Lied! Ohne Noten - mit Tabulatur** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Guitar-TV: Fingerpicking - Internationale Songs 1 (mit DVD): Melodiespiel leicht gemacht, Level 1 und 2 bei jedem Lied! Ohne Noten - mit Tabulatur:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Traditionelle Fingerpicking Songs  
Von RuberMaGuitar-TV Fingerpicking Internationale Songs 1 von Reinhold Pomaska  
Lieferumfang: A4 großes Heft mit 32 Seiten 1 Daten DVD mit 24 Videos  
Kenntnisse: Vorkenntnisse im Gitarrespielen werden vorausgesetzt! Man sollte wissen, wie man die Saiten greift und anschlägt. Auf der DVD gibt es eine Vorübung, welche man spielen können sollte, bevor man mit den Liedern anfängt. Aufbau des Buches: Da das Buch speziell für den Gitarrenspieler ist, sind die Lieder nur in Tabulatur geschrieben. Zu Beginn werden kurz Takte, Notenwerte und Pausenwerte erwähnt und nach der kleinen Vorübung, um zu schauen, ob man das Tabulaturensystem umsetzen kann, geht es mit den Liedern los. Jedes Lied erhält eine Doppelseite. Links die leichte Version mit Angabe der Finger der Greifhand (Z, M, R, K) und weiterer Strophen (soweit vorhanden) und auf der rechten Seite die mittlere Version mit den zugehörigen Akkorden. Da der Fingersatz leider nicht durchgängig ist, sondern meist nur die erste Zeile umfasst, empfiehlt es sich für Anfänger diese zu vervollständigen.  
Liedauswahl: Vorweg - Ich persönlich hatte mir unter Internationale Songs etwas anderes vorgestellt/erwartet und hätte das Buch eher Traditional Songs oder Internationale Volkslieder genannt. Oh Susanna Clementine On Top of old Smokey Red River Valley Down in The Valley Aura Lee Rock my Soul Black Velvet Band Home on The Range Freight Train Star of the County Down Scarborough Fair  
Erst dachte ich, das ich bis auf Clementine die Lieder nicht kenne. Das Lied Aura Lee war zum Beispiel die Grundlage für Love me Tender von Elvis Presley und der Song Scarborough Fair wurde von Simon and Garfunkel interpretiert oder auch von Celia Pavey, wobei mir letzere Version besser gefällt. Zuerst habe ich mir die noch unbekannteren Lieder bei Youtube angehört und mir sagen die Auswahl gefällt mir, obwohl ich erst dachte, oh nur Volkslieder. Jedoch haben gerade diese eine einprägsame Melodie, welche sich gut mit dem Fingerpicking herausarbeiten lässt. Die leichte Version hat die Melodielinie (auf den Diskantsaiten) und nur wenig Bass, die mittlere Version hat neben der Melodie mehr Bass und auch Zwischentöne, so dass sie voller klingt, jedoch muss man die Melodie auch deutlicher ausarbeiten ;-)  
DVD: Die DVD beinhaltet das Vorwort und die kleine Vorübung zum Fingerpicking. Jedes Lied ist anschließend einmal in der leichten Version und einmal in der mittleren Version aufgeführt. Zuerst wird es in normalem Tempo abgespielt und anschließend 20bpm langsamer. Durch den Split-Screen ist die Greifhand und die Zupfhand gut zu beobachten. Blick ins Buch: Den gibt es leider nicht, jedoch kann man in das Buch in der gleichnamigen App Guitar-TV reinschnuppern.  
Fazit: Schöne Liedauswahl, für Anfänger ist es praktisch, dass es eine leichte Version von jedem Lied gibt. Da kann man sich ran trauen, auch wenn man noch kein Gitarrenprofi ist, die mittleren Versionen sind da schon umfangreicher, die sollte man spielen, wenn man die leichten Versionen durchgearbeitet hat. Alle Lieder sind, soweit ich das gesehen habe, auch nur in den ersten drei Bänden zu greifen (abgesehen von Scarborough Fair, das nimmt auch den 5. Band mit)  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Einsteiger Fingerpicking Buch  
Von Dani Ich bin ein großer Fan von Reinhold Pomaska Gitarrenbüchern und kann auch dieses Buch sehr empfehlen. Vor einigen Jahren habe ich zu den Videos im Internet der Gitarren Lieder Schule das Spielen gelernt und mir dann auch einige Bücher zum besten von ihm bestellt. Auch dieses Buch gefällt mir wieder sehr. Es sind einige schöne und auch bekannte Lieder dabei. Ich kann dieses Buch auf jeden Fall weiter empfehlen.  
8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideale Einsteigerlektüre für Fingerpicking!  
Von Skryzer Ich arbeite mit diesem Buch nun eine Weile und kann es rundum empfehlen. Sehr gute Lektüre wie auch die Gitarrenschule von Reinhold. Um mit diesem Buch sinnvoll bestanden zu können sollte man fundamentale Grundlagen beherrschen. Hierzu eignet sich die oben erwähnte Gitarrenschule ideal. Am Anfang des Buches lernt man fundamentale Grundlagen für das Fingerpicking. Zum Beispiel Notenwerte. Reinhold erklärt das ganze aber ganz verständlich, das ist also kein Hindernis. Dann geht es schnell weiter mit Vorübungen, auf der beiliegenden DVD werden diese verständlich erklärt und veranschaulicht. Man muss sich natürlich im klaren sein dass das nicht von heute auf morgen ohne Probleme funktioniert. Übung macht den Meister. Beherrscht man diese Vorübungen kann man auch anfangen, jedes Lied gibt es in der einfachen Version, dann in der schwereren. Auf der DVD gibt es zu jedem Lied entsprechende Videos auf denen man Greifhand und Anschlaghand sieht. Das Buch baut auch auf Tabs auf, was das ganze nochmal erleichtert. Zudem verliert Reinhold auch ein paar Worte über das richtige Bestehen, dies maximiert nochmal den Lernerfolg und Fortschritt. Das Einzige, was ich bemängeln würde, wäre wohl einfach die Songauswahl. Aber dafür kann Reinhold nicht viel. Das fiel mir schon bei der Gitarrenschule auf, aber es ist nicht wirklich in das Gewicht gefallen. Zudem muss man auch erst solche Lieder lernen, sind eben einfacher. Mein erstes Lied auf der Gitarre war Bruder Jakob, auch von seiner Gitarrenschule. Inzwischen, nach kurzer Zeit kann ich mich schon als fortgeschrittener Gitarristen bezeichnen welcher sich mit Musiktheorie beschäftigt. All das habe ich Reinhold und seinen Werken zu verdanken. Rundum kann ich das Buch empfehlen, vor allem für den Preis. (Ich hoffe darauf dass Reinhold weitere Bücher veröffentlicht, auch gerne mal nur über Musiktheorie)

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Wer die ersten Akkorde, Schlag- und Zupfmuster gelernt hat, sucht oft nach einer weiterführenden Literatur für das Melodiespiel auf der Gitarre. An diesem Punkt setzen die Fingerpicking-Bücher von Reinhold Pomaska an. Ausführliches Video-Material geht zum Konzept, so dass auch Anfänger schnell ein Erfolgserlebnis haben.

Notenkenntnisse sind nicht notwendig, da bei allen Liedern mit der bekannten, leichtverständlichen Tabulaturanschreibweise gearbeitet wird. Die 12 internationalen, englischsprachigen Songs in diesem Buch werden in zwei Schwierigkeitsgraden angeboten, die aufeinander aufbauen: - Level 1 enthält die Melodie und einen einfachen Bass. - Level 2 bringt eine etwas schwierigere Variante. Die beigelegte DVD enthält jedes Lied in Level 1 und 2 auf Video. Neben einer Aufnahme im normalen Tempo gibt es auch einen Zeitlupenfilm. So kann man die Fingerstöße und die Anschlagetechnik sehr gut erkennen und nachspielen. Der Autor und weitere Mitwirkende Reinhold Pomaska ist Gitarrenlehrer und leitet in Hagen/Westf. eine Schule, an der das Konzept der GitarrenLiederSchule mit hunderten von Schülern/innen entwickelt und erprobt wird. Seine frühere Ausbildung zum Erzieher machte ihn sensibel für die Bedürfnisse von Kindern, Eltern und Gruppen, die gemeinsam musizieren wollen. Das Ziel, das er mit seinem Unterrichtskonzept verfolgt, ist der schnelle Erfolg, damit die Freude am Erreichten zum Weitermachen motiviert. Neben der Gitarrenschule ohne Noten sind weitere Unterrichtswerke für Gitarre und Ukulele von ihm erschienen sowie eine Sammlung von eigenen Kinderliedern. Als Hilfe für Musiker und für den allgemeinen Musikunterricht konzipierte er den Transposer, ein Handgerät, das nach dem Prinzip eines Schiebelineals funktioniert. Im Internet ist Reinhold Pomaska bekannt geworden durch seine kostenlosen Lehrvideos, die millionenfach von Schülern heruntergeladen werden, und sein großes Gitarrenforum, wo sich die Mitglieder austauschen und bei Problemen Hilfe finden.