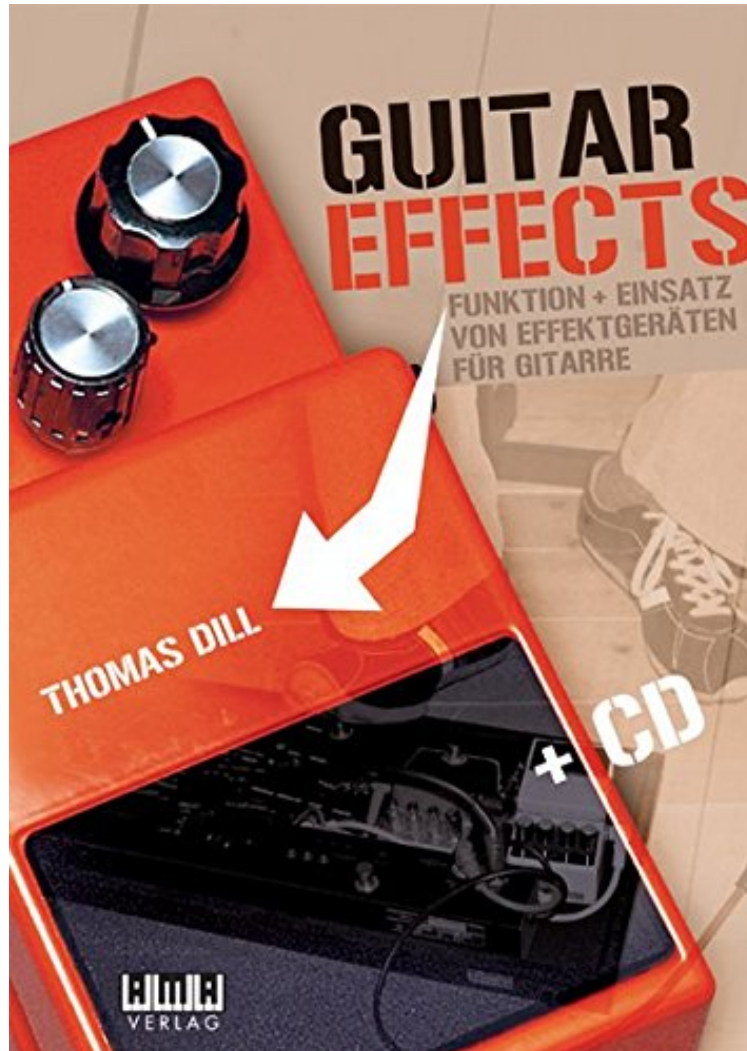


(Ebook free) Guitar Effects: Funktion + Einsatz von Effektgeräten für Gitarre

## Guitar Effects: Funktion + Einsatz von Effektgeräten für Gitarre

Von Thomas Dill

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #352098 in BcherMarke: AMAVerffentlicht am: 2005-07-01Abmessungen: 11.69 x .67b x 8.35l, Einband: Taschenbuch136 SeitenReich bebilderte Fachliteratur mit sehr gutem Verhlnis zwischen Theorie und Praxisteil in verstndlicher Form geschrieben.incl. vieler praktischer Notenbeispiele | File size: 33.Mb

**Von Thomas Dill : Guitar Effects: Funktion + Einsatz von Effektgeräten für Gitarre** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Guitar Effects: Funktion + Einsatz von Effektgeräten für Gitarre:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Altpapier, weil Schnee von gestern.Von no nameIch hoffte, eine klarere, grundstzliche Anwendungsrichtlinie für Standardeffekte zu finden. Dies ist kein Buch ber die Technik der Effektgeräte. Es gibt Notenbeispiele und Riffs für E-

Gitarre in Kombination mit einigen Effektgeräten, die der Autor offensichtlich favorisiert, gerne auch die veraltete, inzwischen längst vom Markt genommene Multieffektbox "Boss GT-8". Das interessiert mich nicht und regt mich besonders, da er das eigentlich interessanteste Thema "Effektkombinationen und Special Effects" (Kapitel 5) alleine an diesem Teil abarbeitet. Das "GT-8" ist Schnee von gestern. Noch nicht mal mehr ein Klassiker. Kommt jetzt demnächst eine angepasste Neuauflage mit kombinierten digitalisierten Effektgeräten aus dem Anwendungsbereich des z. Zt. aktuellen "Boss ME-80"? Oder dem "Boss GT-100"? Und dann auch noch, frei Anwendungshandbuch der Geräte, wie man diese noch am besten editiert (ein Schelm, wer Bess dabei denkt)? Und was ist, wenn diese Bossgeräte demnächst auch veraltet, bzw. nicht mehr auf dem Markt sind? Ich bin gespannt...4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bringt Licht in den Effekt-Dschungel Von Markus Stell Dir vor du hast ein Wahnsinns Multieffektgerät und es klingt nicht so wie es soll. Dieses Buch ist ein Schweizer-Messer. Es werden die wichtigsten Effekte vorgestellt und beschrieben. Die Beschreibung wird durch die Soundbeispiele ergänzt. Sinnig sind Noten und Tabulatur zum Soundbeispiel. Schade ist es, dass keine mp3-Files vorhanden sind. Soundbeispiele in Anlehnung an bekannte Vorlagen runden dieses Buch ab. Eine klare Kaufempfehlung für dieses Buch. 8 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fehlkauf Von rainer fuhrmann Habe dieses Buch zurückgeschickt. Es entsprach einfach nicht meinen Vorstellungen, obwohl- das muss fairerweise gesagt werden- das was inhaltlich dort steht, ok ist ! ; nur es hilft mir nicht weiter, weil ich ein Buch über Git.-Effekte haben wollte, das von der Produktpalette breiter gefächert ist ! Dieses Buch- und das erfährt der Besteller auf den ersten Blick nicht- sollte lieber den Titel tragen : BOSS vs. Thomas Dill, denn es wird hier überwiegend über BOSS -Artikel rezipiert !

Produktbeschreibung Guitar Effects Thomas Dill, inkl. CD - Funktion + Einsatz von Effektgeräten für Gitarre.

Kurzbeschreibung Alles, was Effekte für Gitarre angeht, wie Erstkauf, viele praktische Beispiele zum Einstellen und Anwenden, Regelmöglichkeiten und Kombinationen bis hin zum Recording. Der Schwerpunkt dieses Buches liegt auf der Anwendung der Effekte und jeder Menge Hör- und Einstellbeispiele.