

[Download ebook] Groe Pianisten in unserer Zeit

Groe Pianisten in unserer Zeit

Von Joachim Kaiser

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #164791 in BcherMarke: R. Piper CoVerffentlicht am: 2004-11Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 7.28 x 1.06b x 4.72l, Einband: Taschenbuch368 Seiten | File size: 21.Mb

Von Joachim Kaiser : Groe Pianisten in unserer Zeit before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Groe Pianisten in unserer Zeit:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessant und mit hoher Kompetenz, aber ...Von Joachim KlotzDie beiden Autoren zeigen sich in diesem Buch als profunde Kenner der Musikszene. Neben allgemeinen Betrachtungen ber die Entwicklung der internationalen

Konzertszene (Künstler, Umfeld, Publikum etc.) wird ein Großteil des Buches den (man könnte sagen) Titanen des Klavierspiels (Horowitz, Rubinstein, Arrau, Richter etc.) gewidmet. Aber auch das aktuelle Pianisten-Universum wird von allen Seiten beleuchtet. Ein solches Buch kann natürlich immer nur subjektive Eindrücke wiedergeben (so wie jeder Besucher eines Konzerts einen anderen Eindruck mit nach Hause nimmt). Bei allem Respekt vor der analytischen Fähigkeit der Autoren, die bis zum letzten Notenstrich reicht, muß die Frage erlaubt sein, ob das denn der richtige Weg ist, sich dem Thema Musik anzunähern. Geht es wirklich darum Nuancen, Schemen, Akzentuierungen zu erkennen? Viel interessanter ist doch in Erfahrung zu bringen, welche Rolle Musik überhaupt im Leben eines Menschen "spielen" kann, der sich dafür öffnet (Cyril Scott "Musik"). Insofern eher ein Buch für musikalische Puristen, Leser, die sich den Menschen hinter den Künstlern auf diese Weise annähern wollen oder Fans von Joachim Kaiser, dessen Formulierungen teilweise mindestens so bombastisch sind, wie das Klavierspiel seiner Hauptdarsteller. 16 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lust auf mehr! Von Ein Kunde Die Lektüre dieses Buches macht schtig nach Klaviermusik. Zwar geht Kaiser stellenweise so detailliert auf Einzelheiten, teilweise einzelne Takte, ein, da nur einem selbst ein Instrument spielenden Leser diese Ausführungen ganz klar werden können, aber mit wieviel Liebe zur Musik ist dieses Buch geschrieben. Wie genau wird die Atmosphäre geschildert, die von einigen Stücken ausgehen kann und wie genau die Nuancen, die die großen Pianisten ihnen entlocken. Ein Mu für Liebhaber klassischer Musik. 32 von 41 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Olle Kamellen Von Mentor54 Dieses Buch ist eigentlich hervorragend und gleichzeitig dennoch eine Unverschnitttheit! Warum? Weil es inhaltlich im Wesentlichen mit der Erstauflage von 1972 identisch ist, lediglich ergänzt um zwei kurze Anhänge, die aber auch schon längst nicht mehr aktuell und, im Fall von Anhang Nr. 2, noch nicht einmal von Joachim Kaiser selbst sind. Fazit: wer bereits eine ältere Ausgabe besitzt, kann auf diese getrost verzichten, ansonsten trotz der fehlenden Aktualität empfehlenswert!

Produktbeschreibung Musikliteratur

Pressestimmen Noch niemals habe ich erlebt, da musikalische Interpretation mit derartiger Genauigkeit und Liebe zum Detail analysiert und beschrieben wurde., Arthur Rubinstein Werbetext Der Klavier-Michelin vom Virtuosen der Musikkritik Kurzbeschreibung Der Klavier-Michelin von Joachim Kaiser, Kritikerinstitution in Sachen Musik, ist als Standardwerk zeitgenössischer Klaviermusik unentbehrlich. Neben wegweisenden Pianisten wie Arthur Rubinstein oder Friedrich Gulda, werden junge Interpreten vorgestellt und Entwicklungen in der Klavierkunst erlutert. Noch niemals habe ich erlebt, da musikalische Interpretation mit derartiger Genauigkeit und Liebe zum Detail analysiert und beschrieben wurde. (Arthur Rubinstein)