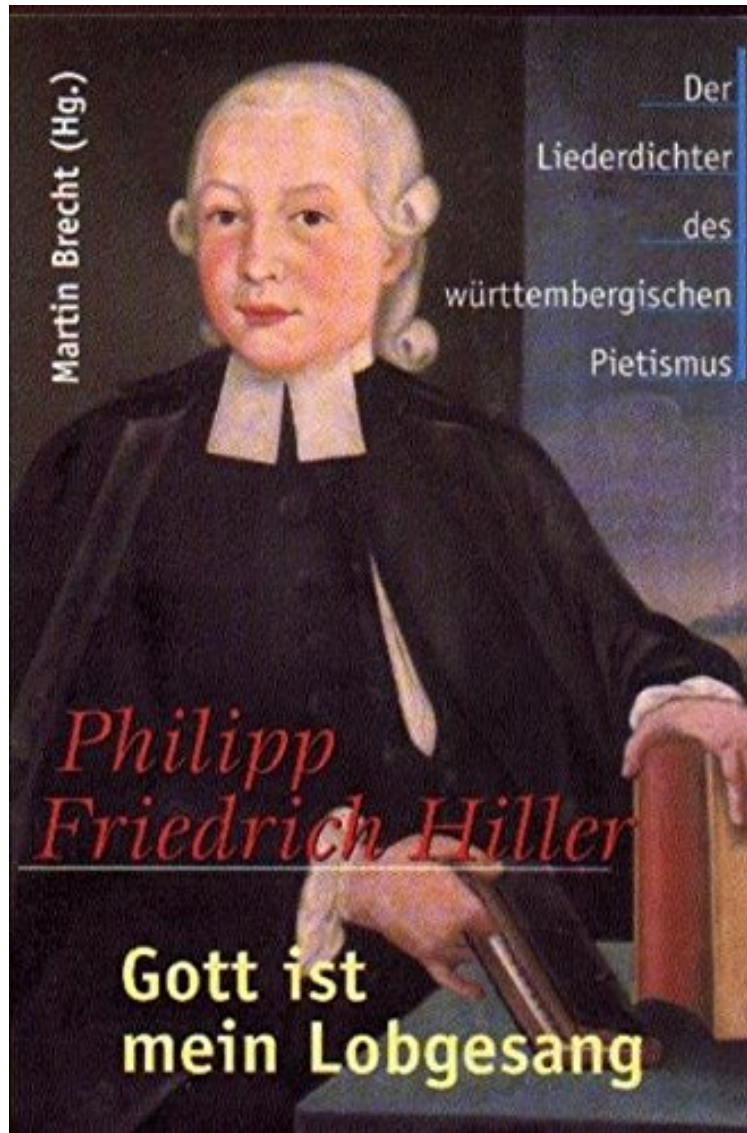


(Download free pdf) Gott ist mein Lobgesang: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769), der Liederdichter des württembergischen Pietismus

Gott ist mein Lobgesang: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769), der Liederdichter des württembergischen Pietismus

Von Verlag Linea

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1863201 in BcherVerffentlicht am: 2007-01-01Einband:
Taschenbuch238 Seiten | File size: 28.Mb

Von Verlag Linea : Gott ist mein Lobgesang: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769), der Liederdichter des württembergischen Pietismus before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gott ist mein Lobgesang: Philipp Friedrich Hiller (1699-1769), der Liederdichter des württembergischen Pietismus:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Puzzle über einen fast vergessenen DichterVon Ein KundeDer schwabische Liederdichter Hiller ist fast vergessen - mit diesem Buch wird ihm ein Denkmal gesetzt, das in zahlreichen Beiträgen von verschiedenen Autoren deutlich macht, da die Texte des Dichters auch heute noch lesenswert sind.Besonders der Beitrag von Gnter J. Matthia über die Leidensgeschichte der Eva-Maria Manz transportiert die Botschaft des Hiller in die heutige Zeit.Das Buch ist keine Biographie im üblichen Sinne, sondern eine kurzweilig zu lesende Anthologie.

ProduktbeschreibungZum 300. Geburtstag des Liederdichters Philipp Friedrich Hiller erschien dieser Sammelband, der sich mit Leben, Werk und Wirkung Hillers beschäftigt. Neben dem Hauptabschnitt Martin Brechts mit einer theologischen Würdigung des geistlichen Liederkstleins, gibt es u.a. Aufsätze über Leben und Wirken Hillers, einen Vergleich von Hiller-Halle-Herrnhut aber auch Erfahrungsberichte über die Wirkung des Liederkstleins bis in die heutige Zeit und persönliche Begegnungen von Menschen mit diesem Andachtsbuch.

KurzbeschreibungZum 300. Geburtstag des Liederdichters Philipp Friedrich Hiller erschien dieser Sammelband, der sich mit Leben, Werk und Wirkung Hillers beschäftigt. Neben dem Hauptabschnitt Martin Brechts mit einer theologischen Würdigung des geistlichen Liederkstleins, gibt es u.a. Aufsätze über Leben und Wirken Hillers, einen Vergleich von Hiller-Halle-Herrnhut aber auch Erfahrungsberichte über die Wirkung des Liederkstleins bis in die heutige Zeit und persönliche Begegnungen von Menschen mit diesem Andachtsbuch.