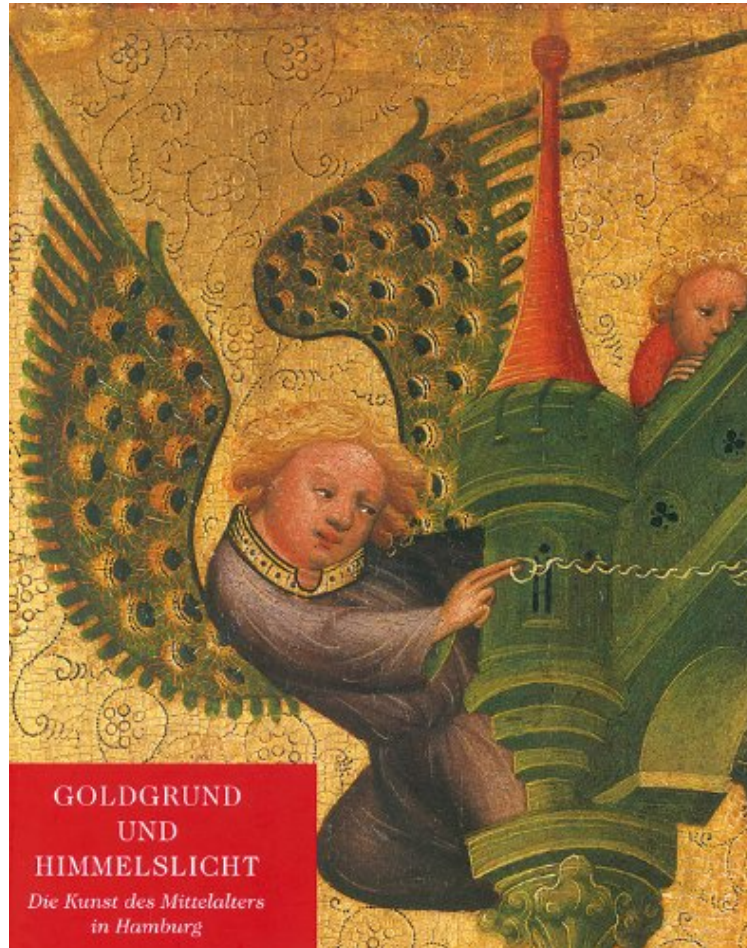


(Mobile library) Goldgrund und Himmelslicht. Die Kunst des Mittelalters in Hamburg

Goldgrund und Himmelslicht. Die Kunst des Mittelalters in Hamburg

Von Uwe M. Schneede, Hamburger Kunsthalle
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1139599 in BcherVerffentlicht am: 1999-07-01Abmessungen: 10.67 x 1.30b x 8.86l, Einband: Gebundene Ausgabe359 Seiten | File size: 56.Mb

Von Uwe M. Schneede, Hamburger Kunsthalle : Goldgrund und Himmelslicht. Die Kunst des Mittelalters in Hamburg before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Goldgrund und Himmelslicht. Die Kunst des Mittelalters in Hamburg:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr InteressantVon Heiko BommeDas Buch war ein Geschenk die Beschenkte ist Geschichtslehrerin und hat sich wahnsinnig gefreut . Die Thematik ist in dem Buch gut recherchiert .

ProduktbeschreibungSchneede, Uwe M. (Hrsg.): Goldgrund und Himmelslicht. Die Kunst des Mittelalters in Hamburg. Hamburg, Kunsthalle 1999. 4. 359 S. m. zahlr. Abb. Ppbd.

Kurzbeschreibung Das Standardwerk über die mittelalterliche Kunst in Hamburg, deren Bedeutung neu erkannt wird. Der wiederentdeckte Hochaltar des zerstörten Doms, die herausragenden Altäre von Meister Bertram und Meister Francke, Tafelmalerei der Spätgotik, Skulpturen, Goldschmiedekunst und Buchmalerei werden abgebildet und wissenschaftlich dargestellt. Aspekte der Frömmigkeit, des Stiftungswesens, der Zunft werden in Aufsätzen namhafter Experten besprochen. über den Autor und weitere Mitwirkende Uwe M. Schneede, Professor für Kunstgeschichte, war bis 2006 Direktor der Hamburger Kunsthalle.