

[Download pdf ebook] GEMA - leicht gemacht: Wie profitieren Amateur- und Nachwuchsmusiker von der GEMA. Alle Informationen rund um die GEMA, leicht und verständlich

GEMA - leicht gemacht: Wie profitieren Amateur- und Nachwuchsmusiker von der GEMA. Alle Informationen rund um die GEMA, leicht und verständlich

Von Manfred Hilberger

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #456801 in BcherMarke: VoggenreiterVerffentlicht am: 2001-01-01Abmessungen: 8.35 x .55b x 5.94l, Einband: Musiknoten120 Seiten | File size: 57.Mb

Von Manfred Hilberger : GEMA - leicht gemacht: Wie profitieren Amateur- und Nachwuchsmusiker von der GEMA. Alle Informationen rund um die GEMA, leicht und verständlich before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised GEMA - leicht gemacht: Wie profitieren Amateur- und Nachwuchsmusiker von der GEMA. Alle Informationen rund um die GEMA, leicht und verständlich:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz nett aber nicht brauchbar
Von Alexander Kucera
Wer einen oberflächlichen Einstieg in das Thema sucht, der findet hier die richtige Literatur. Aber alle die sich tiefengreifende Hilfe erhoffen sollten die Finger davon lassen. Besonders wenn sie nicht Mitglied einer Band sind oder eine Kneipe besitzen. Alle anderen Filme (z.B. Verwendung von Musik in Filmen etc.) werden nur oberflächlich behandelt.
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Recht teure Lektüre
Von Eriq
Grundsätzlich war ich auf der Suche nach einem Einstieg in das Thema "GEMA" und wollte kein Buch, das sich in der Schilderung von Spezialfällen verliert. Dieses Buch ist aus meiner Sicht dann aber doch etwas zu oberflächlich. Alle für Musikschaftende relevanten Passagen konnte in einer guten halben bis drei Viertel Stunde Lesen. Insgesamt kann das Buch seinem Subtitel "Alle Informationen rund um die GEMA, leicht und verständlich" nicht gerecht werden und nur als allererster Einstieg in die Materie dienen. Ob dies knapp 17 EUR sind, muss jeder für sich entscheiden.
12 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur für den blutigen Laien
Von Ein Kunde
Dieses Buch gibt dem blutigen Laien einen ersten Einstieg in die Materie der GEMA und GVL. Es werden GEMA-Grundlagen erklärt, die für Live-Musiker/Bands, Studiomusiker, Texter/Komponisten, Tonträgerhersteller und auch Betreiber von Diskotheken, Veranstaltungen sowie Ladengeschäften mit Hintergrundmusik interessant sind. Was bei bestimmten Verwertungen zu tun ist, welches Formular ich für was brauche und die Grundfunktionen der Organisationen GEMA GVL - das wird hier erklärt.
Für Fortgeschrittene (also wer schon mal einen Vertrag mit der GEMA abgeschlossen hat, GVL Abrechnungen erhalten hat, eine Tonträgerherstellung oder eine Komposition als Titel angemeldet hat oder eine Musikfolge eingereicht hat) ist dieses Buch nichts, denn es fehlen Details und entscheidende Tricks und Kniffe aus der Praxis.
Eigentlich ist die Tatsache, da ich im Juni 2004 noch die Erstauflage aus 2001 erworben habe. Man kann nur auf eine baldige bearbeitete Neuauflage hoffen, denn es werden hier immer wieder Beträge und Tarife in DM (und dahinter in Klammern in EUR) angeführt. Dieses Buch wurde also knapp vor der Euro-Einführung aufgelegt und die DM-Angaben nerven und irritieren heutzutage. Außerdem ist davon auszugehen, da viele EUR-Angaben noch auf eigenen Umrechnungen des Autors beruhen, da viele Tarife zu diesem Zeitpunkt in EUR noch gar nicht feststanden.
Auf Grund des Druckzeitpunkts in 2004 sind weiterhin nicht berücksichtigt: Viele neue Online-Tarife der GEMA, die erst in 2003/2004 eingeführt wurden, die inzwischen verbesserte Website der GEMA, auf der sich alle Tarife und benötigten Formulare auch als PDF downloaden lassen, der Umzug von GVL und VUT nach Berlin...
Das Buch hat auf Grund kleinen Formats und großer Schrift in der Tat etwas wenig Gehalt, befrahctet den Neuling aber somit auch nicht mit zuviel Informationen, die anfänglich evtl. verwirren. Etwas nervig sind viele Tipp- bzw. Rechtschreibfehler, die sowohl Autor als auch Lektorat durchgerutscht sind und auf Flüchtigkeit hindeuten (z.B. wurde auch der GEMA-Slogan "Musik hat ihren Wert" mit "Musik hat ihren Preis" auf Seite 17 peinlich falsch wiedergegeben).

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung
Von der GEMA hat jeder Musiker und Veranstalter schon eine Menge gehört. Aber die Abläufe und Zusammenhänge, wer wofür was zahlen muss und wer wofür wieviel aus den Kassen der GEMA erhält, wissen die meisten jedoch nichts. Manfred Hilberger räumt mit vielen Vorurteilen über diese "Abzocker-Gesellschaft" auf, und erklärt, wie man auch als Amateur- und Nachwuchsmusiker von der GEMA finanziell profitiert. Als sehr hilfreich erweist sich dieses Buch, wenn es darum geht, sich durch den "Formular-Dschungel" zu kämpfen. Jede einzelne Spalte der Anmeldeformulare (Mitgliedschaft/Songs) wird ausführlich besprochen und erklärt. Für Musiker und Veranstalter uneingeschränkt empfehlenswert!