

[Download free pdf] Argentinien hren: Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Argentiniens von den Mythen der indigenen Ureinwohner bis in die ... (Lnder hren - Kulturen entdecken)

## **Argentinien hren: Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Argentiniens von den Mythen der indigenen Ureinwohner bis in die ... (Lnder hren - Kulturen entdecken)**

Von Antje Hinz

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #120676 in BcherMarke: Silberfuchs-VerlagVerffentlicht am: 2010-04-12Anzahl Disks: 1Format: AudiobookAbmessungen: 5.00 x .51b x 5.67l, Lnge: 80 MinutenEinband: Audio CD16 Seiten | File size: 18.Mb

**Von Antje Hinz : Argentinien hren: Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Argentiniens von den Mythen der indigenen Ureinwohner bis in die ... (Lnder hren - Kulturen entdecken)**

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Argentinien hren: Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Argentiniens von den Mythen der indigenen Ureinwohner bis in die ... (Lnder hren - Kulturen entdecken):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfekte Anleitung in Sachen FernwehVon Stefan FlommAppetit auf Argentinien: Die Umsetzung dieses Ziels ist den Machern der CD "Argentinien hren" vollauf gelungen. Sprecher Josef Tratnik nimmt den Hrer mit auf eine Reise von den Ureinwohnern Patagoniens bis in die Gegenwart des sdamerikanischen Staats. Das Besondere ist die musikalische Illustration anhand von mehr als 50 Klangbeispielen. Die komplette argentinische Geschichte lsst sich selbstverstndlich nicht in 80 Minuten erzhlen, aber es werden Pflcke eingeschlagen, sich nher mit der Historie am Rio de la Plata zu beschftigen. In dieser Reihe sind unter anderem auch "Polen hren" und "Indien hren" erschienen. Wer eine Anleitung in Sachen Fernweh braucht, sollte in der Buchhandlung seines Vertrauens nach den Produkten aus dem Silberfuchs-Verlag fragen.(Erschienen in den Harburger Anzeigen und Nachrichten)2 von 2 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Argentinien Kulturgeschichte in 80 Minuten Von Astrid Padberg Eine 80-minütige, entspannende wie emotionale Reise durch Argentinien! Ein Kultur- und Geschichtsführer der ganz besonderen Art. Ich habe Argentinien schon etliche Male bereist und viele Bücher dazu gelesen, warum sollte ich mir jetzt noch dieses Hörbuch zulegen? Ich bekam es als Geschenk und kann nur sagen: ein Genuss! Die Autoren verstehen es, bereits Bekanntes mit der sympathischen Stimme des Sprechers Josef Tratnik spannend aufzubereiten, die musikalischen Einlagen geben dem Hörer das Gefühl mitten drin, dabei zu sein. Man vergisst dass es eigentlich ein Sachbuch ist. Durch Einschube von Mythen und Legenden wird die Geschichte lebhaft erzählt; der Übergang in die Neuzeit gelingt mühelos. Gebannt lauschte ich der Stimme von Carlos Gardel vom knisternden Schellack. Er singt "mit einer Träne in der Kehle" und mir stieg das Wasser in die Augen. Wenig später brachten mich Auszüge aus Werken von bedeutenden Dichtern wie Borges und Cortázar wieder zum Schmunzeln. Namhafte Komponisten wie Piazzolla und Dirigenten wie Barenboim tragen zum besseren Gesamtverständnis der argentinischen Kultur, der Sitten und der Gebräuche bei. Ein Hörbuch für alle; für diejenigen die das Land noch nicht kennen, aber auch für diejenigen die noch mehr über Argentinien wissen möchten. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Argentinien hören Von Torsten Eer Passend zum Frankfurter Buchmessenland 2010 hat der Silberfuchs-Verlag in seiner mehrfach ausgezeichneten Hörbuch-Reihe Länder hören eine CD zu Argentinien herausgebracht. Unsere Vernunft, unsere Intelligenz beweisen uns unaufhörlich, dass diese Welt grausam ist, [] aber glücklicherweise ist der Mensch fast nie ein vernünftiges Wesen, und deshalb erwacht auch inmitten der Unglücksfälle und Katastrophen die Hoffnung immer wieder. Dieses Zitat des Schriftstellers Ernesto Sábato beschreibt treffend die Mentalität der Argentinier, sowie auch ihre Überlebensstrategie in der kurzen, aber selten friedvollen Geschichte ihres Landes. Chronologisch aufgebaut beginnt die Reise durch das zweitgrößte Land Lateinamerikas mit einem Schöpfungsmythos der Ureinwohner Feuerlands, die später von den Spaniern ausgerottet wurden. Die ersten drei von insgesamt 20 Kapiteln der CD widmen sich dieser indigenen Bevölkerung Argentinien, aber auch den indigenen Bewohnern der Anden, deren Existenz oft vergessen wird, da sie im 19. Jh. bei verschiedenen Feldzügen des argentinischen Militärs ebenfalls fast gänzlich vernichtet wurden. Der Eroberung durch die Spanier, den Jesuitenreduktionen, dem Unabhängigkeitskampf und den politischen Wirren in der jungen Republik sind weitere Kapitel gewidmet, deren faktenreicher Text mit literarischen Passagen und Musik von argentinischen Komponisten wie Alberto Ginastera oder Carlos López Buchardo aufgelockert wird. Auch in den Kapiteln über das moderne Argentinien und natürlich erst Recht dort wo es um Literatur (Borges/ Cortázar) oder um Musik (Tango) geht, hat die Autorin Antje Hinz passende Texte und Musiktitel ausgewählt, u.a. aus den Werken Martín Fierro oder Rayuela sowie von den Musikern Atahualpa Yupanqui, Carlos Gardel und Mercedes Sosa. Hier liegt vielleicht auch der einzige Kritikpunkt an diesem außergewöhnlich ausführlichen und interessanten Hörbuch: die Auswahl präsentiert wenig Überraschendes, modernere Literatur- und Musikströmungen bleiben außen vor. Das Booklet enthält eine Chronologie der Geschichte des Landes sowie einige Abbildungen von im Text erwähnten Bau- oder Kunstwerken. Mit wieviel Enthusiasmus diese Hörbücher gemacht werden enthält das Detail der auf die CD gedruckten Abbildung der ersten argentinischen Münze. Kurzum: wer vor einer Reise Argentinien kennen lernen will, und sich nicht durch Berge von Sachbüchern arbeiten möchte, der liegt mit diesem Hörbuch, dessen Texte wunderbar vom Schauspieler Josef Tratnik gesprochen werden, richtig. Auf der Website des Verlags sind Hörproben vorhanden. Torsten Eer (Matices Nr. 64/ 2010)

Produktbeschreibung Eine musikalisch illustrierte Reise durch die Kulturgeschichte Argentinien von den Mythen der indigenen Ureinwohner bis in die Gegenwart. Mit über 50 Musikbeispielen. 80 Min. Audio CD Argentinien ist ein kosmopolitisches Land, lobt der Dirigent und Pianist Daniel Barenboim seine Heimat. Tatsächlich ist das Einwandererland ein Schmelztiegel für unterschiedliche Kulturen, geprägt von europäischen und lateinamerikanischen Einflüssen. Anfangs fremdbestimmt vom Mutterland Spanien wurde Argentinien im Mai 1810 unabhängig. Die Kulturjournalistin Antje Hinz lädt zu einer akustischen Entdeckungsreise ein - in die spirituelle Welt der Ureinwohner Patagoniens, in Jesuitensiedlungen im Regenwald, in prachtvolle Kirchen der Kolonialzeit sowie in die Hauptstadt Buenos Aires - in das berühmte Teatro Colón, in die Cafés und Hafenviertel. Neben vielen Informationen entführen Zitate großer Tangopoeten und bedeutender Dichter wie Jorge Luis Borges und Julio Cortázar sowie über 50 Musikbeispiele aus dem Kulturkreis auf emotionale Weise in das faszinierende Land, das sich von Nord nach Süd über 34 Breitengrade erstreckt. Der Schauspieler und Synchronsprecher Josef Tratnik erzählt vom Lebensgefühl der Einwanderer, deren Alltag und Sehnsucht im Tango zusammenfließen. Er beschwört die Mythen und Helden Argentinien: Gaucho Gil den Abenteurer der Pampa, Carlos Gardel - den Tango-Star, Evita Perón - die Seele des Volkes, Mercedes Sosa - die Stimme Argentinien und Astor Piazzolla - den Revolutionär des Tangos. Das Hörbuch erklärt, wie Argentinien Bevölkerung mit Hoffnung und überlebenschwilligen Militärdiktaturen und Wirtschaftskrisen überstehen konnte und wie Literatur, Musik und Kunst dabei halfen.

Kurzbeschreibung Argentinien ist ein kosmopolitisches Land, lobt der Dirigent und Pianist Daniel Barenboim seine Heimat. Tatsächlich ist das Einwandererland ein Schmelztiegel für unterschiedliche Kulturen, geprägt von europäischen und lateinamerikanischen Einflüssen. Anfangs fremdbestimmt vom Mutterland Spanien wurde Argentinien im Mai 1810 unabhängig. Die Kulturjournalistin Antje Hinz lädt zu einer akustischen Entdeckungsreise ein - in die spirituelle

Welt der Ureinwohner Patagoniens, in Jesuitensiedlungen im Regenwald, in prachtvolle Kirchen der Kolonialzeit sowie in die Hauptstadt Buenos Aires - in das berühmte Teatro Colón, in die Cafés und Hafenviertel. Neben vielen Informationen enthalten Zitate großer Tangopoeten und bedeutender Dichter wie Jorge Luis Borges und Julio Cortázar sowie über 50 Musikbeispiele aus dem Kulturkreis auf emotionale Weise in das faszinierende Land, das sich von Nord nach Süd über 34 Breitengrade erstreckt. Der Schauspieler und Synchronsprecher Josef Tratnik erzählt vom Lebensgefühl der Einwanderer, deren Alltag und Sehnsucht im Tango zusammenfließen. Er beschwört die Mythen und Helden Argentiniens: Gauchito Gil den Abenteurer der Pampa, Carlos Gardel - den Tango-Star, Evita Perón - die Seele des Volkes, Mercedes Sosa - die Stimme Argentiniens und Astor Piazzolla - den Revolutionär des Tangos. Das Hörbuch erklärt, wie Argentiniens Bevölkerung mit Hoffnung und lebenswilligen Militärdiktaturen und Wirtschaftskrisen überleben konnte und wie Literatur, Musik und Kunst dabei halfen. Über den Autor und weitere Mitwirkende Die Autorin Antje Hinz studierte Musikwissenschaft, Slawistik und Journalistik in Hamburg (M.A.) und arbeitete 10 Jahre als freie Kulturjournalistin in Hamburg, bevor sie mit ihrer Journalistinnenkollegin Corinna Hesse 2006 den Silberfuchs-Verlag gründete. Antje Hinz sorgt auch für die Musikauswahl und das dramaturgische Zusammenspiel zwischen Musik und Text und führt bei der Sprachaufnahme Regie, um die Vielfalt der Texte sachliche Informationen, Literaturzitate und Briefe vor dem inneren Ohr erlebbar werden zu lassen. Für den Silberfuchs-Verlag schrieb Antje Hinz die Manuskripte zu Japan Hören, Russland Hören, China Hören, Argentinien Hören, Griechenland Hören, Spanien Hören und Mexiko Hören.