

(Download pdf ebook) Architektur analysieren. Eine Einfhrung in acht Kapiteln

Architektur analysieren. Eine Einfhrung in acht Kapiteln

Von Wolfgang Kemp

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #223478 in BcherMarke: Schirmer/MoselVerffentlicht am: 2009Abmessungen: 9.61 x 1.34b x 7.17l, Einband: Gebundene Ausgabe416 Seiten | File size: 69.Mb

Von Wolfgang Kemp : Architektur analysieren. Eine Einfhrung in acht Kapiteln before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Architektur analysieren. Eine Einfhrung in acht Kapiteln:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nennen wir es Architekturlinguistik? Pflichtlektre fr Architekten und Bauforscher!Von dtwardyIch habe mich nun zahlreiche Semester mit Architektur beschftigt, sowohl im konstruktiven Sinne als auch aus archologischer Perspektive. Wre mir dieses Buch frher in die Hnde geraten, es htte mir einiges klarer werden knnen. Kemp nimmt den Leser mit auf eine Reise durch die Geschichte der Architektur und die Entwicklung ihres Vokabulars: vom tragenden Gestus antiker

Sulenarchitektur bis hin zur postmodernen Interpretation von Raum und Urbanität im C-House von Kuno, Nomura und Unno. In diesem Buch geht es nicht um das Verstehen einzelner Stile bzw. Epochen, es geht um das Verstehen von Architektur an sich. Kemp's Ausführungen sind eloquent und pointiert, allerdings nichts für Unbedarfte. Eine vorherige Auseinandersetzung mit Architektur ist dringend anzuraten und ein gewisses Grundvokabular sollte vorhanden sein, um den ausführlichen Beschreibungen folgen zu können. Im Gegensatz zur bisher hier veröffentlichten Rezension kann ich daher nur eine bedingte Empfehlung aussprechen: dieses Buch ist für angehende Fachleute und sehr interessierte (und talentierte) Laien gerichtet. Zugegeben: der Titel verführt wohl nur wenige Menschen zum Kauf, die nicht explizit tiefer in die Materie eindringen wollen. Wer es also bis hier hin geschafft hat und sich tief in Architekturtheorie eingraben möchte, dem sei dieses Buch wärmstens empfohlen. 12 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein brillantes Buch von Brigitte Palm Ein ganz wunderbares und zugleich notwendiges Buch.

Hochwissenschaftlich, wie von diesem Autor gewohnt, mit dem für ihn typischen scharfen Geist geschrieben und doch für jeden architekturinteressierten Laien verständlich. Es ist ein Lehrbuch wie es das noch nie gab. Nach der Lektüre eines Kapitels hat man wirklich Ahnung von dem Stil, den es erklärt. Man wird förmlich mitgerissen mit diesem mit so viel Sachkenntnis wie Liebe, wie bei Wolfgang Kemp blick, geschrieben. Ein Buch, dem ich sehr viele Leser wünsche. Niemand soll sich von dem Titel abschrecken lassen. Das Buch ist ein absoluter Gewinn.

Produktbeschreibung Eine Einführung in acht Kapiteln Gebundenes Buch Wir leben in Architektur, sind von Architektur umgeben, und die meisten Sehenswürdigkeiten, zu denen wir mit oder ohne Baedeker pilgern, sind Bauwerke. Aber was sehen wir tatsächlich, wenn wir vor dem Petersdom stehen oder vor Scharoun's Berliner Philharmonie? Und könnten wir benennen oder gar interpretieren, was wir sehen? Wolfgang Kemp, einer der renommiertesten deutschen Kunsthistoriker der Gegenwart und seit den Anfängen des Verlags Autor unseres Hauses, geht in seinem jüngsten Buch dem Problem der Betrachtung und Analyse von Architektur nach. Auf hohem wissenschaftlichen Niveau, aber in einer Sprache, die auch der interessierte Laie versteht, stellt er einen Katalog von Kriterien zusammen, die für das Verständnis und die Beurteilung eines jeden Baus, ob historisch oder zeitgenössisch, unverzichtbar sind. Grundbegriffe wie Fassade, Grundriss und Bautypus, Raum, Körper oder Kontext werden anhand von Beispielen aus der Geschichte der Baukunst anschaulich erläutert. Kemp, der die Hohe Kunst der "Einzelwerkbeschreibung" wie heute kaum ein anderer beherrscht, gelingt es einmal mehr, die Beschäftigung mit einer scheinbar spröden Materie zu einem anregenden und herausfordernden Vergnügen werden zu lassen.

Kurzbeschreibung Wir leben in Architektur, sind von Architektur umgeben, und die meisten Sehenswürdigkeiten, zu denen wir mit oder ohne Baedeker pilgern, sind Bauwerke. Aber was sehen wir tatsächlich, wenn wir vor dem Petersdom stehen oder vor Scharoun's Berliner Philharmonie? Und könnten wir benennen oder gar interpretieren, was wir sehen? Wolfgang Kemp, einer der renommiertesten deutschen Kunsthistoriker der Gegenwart und seit den Anfängen des Verlags Autor unseres Hauses, geht in seinem jüngsten Buch dem Problem der Betrachtung und Analyse von Architektur nach. Auf hohem wissenschaftlichen Niveau, aber in einer Sprache, die auch der interessierte Laie versteht, stellt er einen Katalog von Kriterien zusammen, die für das Verständnis und die Beurteilung eines jeden Baus, ob historisch oder zeitgenössisch, unverzichtbar sind. Grundbegriffe wie Fassade, Grundriss und Bautypus, Raum, Körper oder Kontext werden anhand von Beispielen aus der Geschichte der Baukunst anschaulich erläutert. Kemp, der die Hohe Kunst der "Einzelwerkbeschreibung" wie heute kaum ein anderer beherrscht, gelingt es einmal mehr, die Beschäftigung mit einer scheinbar spröden Materie zu einem anregenden und herausfordernden Vergnügen werden zu lassen. Der Verlag über das Buch Themenschwerpunkt: Architektur