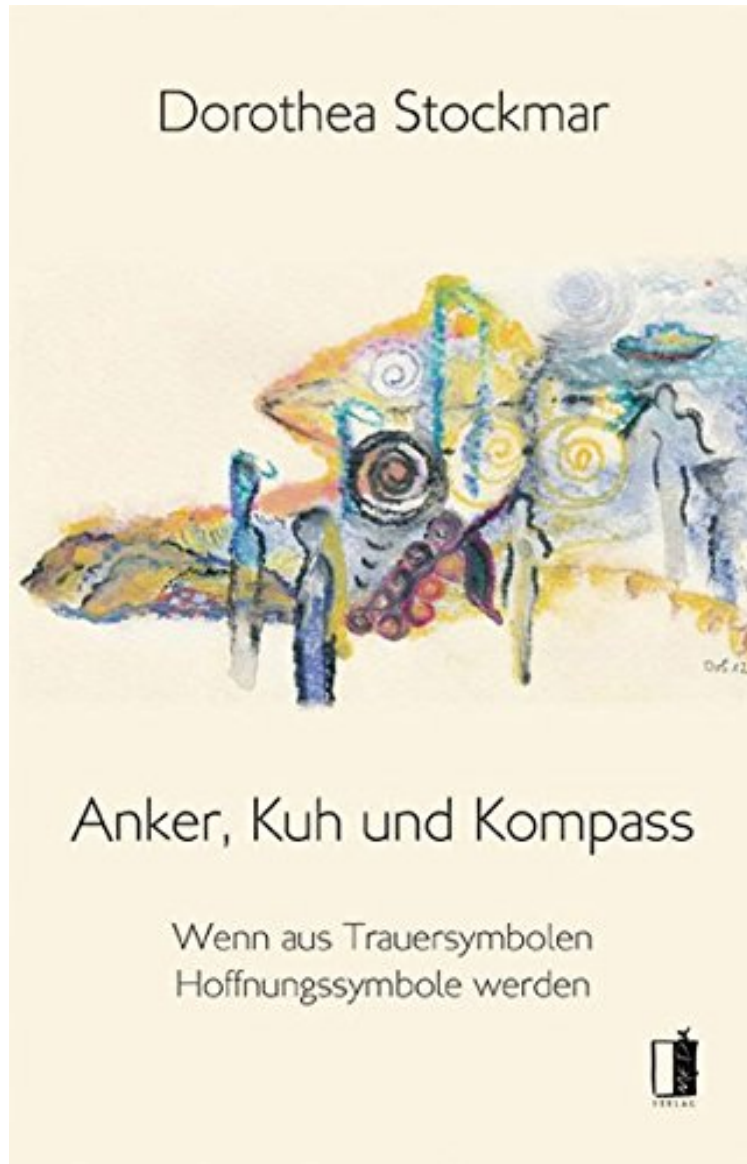


[Ebook pdf] Anker, Kuh und Kompass: Wenn aus Trauersymbolen Hoffnungssymbole werden

## Anker, Kuh und Kompass: Wenn aus Trauersymbolen Hoffnungssymbole werden

Von Dorothea Stockmar

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #378055 in BcherVerffentlicht am: 2012-06-01Einband: Taschenbuch86  
Seiten | File size: 58.Mb

**Von Dorothea Stockmar : Anker, Kuh und Kompass: Wenn aus Trauersymbolen Hoffnungssymbole werden**  
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Anker, Kuh und  
Kompass: Wenn aus Trauersymbolen Hoffnungssymbole werden:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der

Trauer kreativ begegnen Von Eva Terhorst In diesem Buch Anker, Kuh und Kompass geht es um die Ebene des Erlebens und Fhlens. Dort entdeckt Dorothea kreative, gestalterische Mglichkeiten, die dazu einladen, sich aktiv mit Trauer auseinanderzusetzen. Sie betrachtet Trauer unter verschiedenen Gesichtspunkten und weist ihr in Kapiteln wie Im Haus der Trauer, Im Kleid der Trauer, Ein Koffer fr die Trauer oder Traum und Trauer einen Platz zu, den die Trauer so lange einnehmen wird, bis sich Trauersymbole in Hoffnungssymbole verwandeln und die Botschaft der Trauer erkannt werden kann. Dorotheas kreativer Weg besttigt mich sehr stark in meiner Entscheidung, meine Klienten dazu zu ermuntern, in ihrer Trauer auf ihre kreativen Seiten zu stoen und diese Kraft als Begleiter auf ihrem Weg, der alles verndert, zu nutzen. Mehr ber diese wunderbare Frau findet Ihr unter: [...] 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von der Trauer zur Hoffnung Von Sucher "Anker, Kuh und Kompass": Ein vielsagender Titel zu einem Buch, das in der Trauer nicht mit Sprchen vertrstet, sondern wirklichen Trost schenken kann, indem es Hilfen durch Symbolik und gestalterische Mglichkeiten anbietet. Als Trauerhilfe-Buch dieser Art ist es - meines Wissens - einzigartig. Begreifen der eigenen Trauer durch Symbole wie Koffer, Kompass, Kaleidoskop oder Kerze, durch Malen oder Schreiben, durch Rituale; den Gefhlen Ausdruck verleihen, sie nicht verbergen und unterdrcken, und dadurch letztlich die Trauer verwandeln, neue Hoffnung gewinnen und eine Botschaft in der Trauer finden - all das versteht die Autorin verstndlich und einfhlsam vorzustellen. Mich hat das Buch berzeugt, ich empfand es nicht als theoretische Abhandlung, zumal Frau Stockmar nicht nur als Trauerbegleiterin, sondern auch aus eigener Trauererfahrung heraus schreibt, von ihrem Umgang mit der Trauer, von ihren Wegen aus dem Gefhlschaos. Beeindruckend fand ich nicht nur die hilfreichen Symbole, die sie vorstellt, sondern auch ihre klaren und angemessenen Worte, mit denen sie sie beschreibt. Ihre hie und da eingestreuten Verse treffen genau die unterschiedlichen Gefhlslagen. Man merkt, hier schreibt eine Knstlerin ber die Trauer, auch ber ihre eigene, mit Einfhlung, mit Ausdruckskraft, mit Gefhl fr das Wesentliche, und mit Wegweisung zur Hoffnung.

Kurzbeschreibung Trauer ist die Antwort unserer Seele auf einen tief empfundenen Verlust. Trauer schmerzt und doch ist es wichtig, dass sie wahrgenommen und durchlebt wird, damit die Seele den Verlust bewltigen und eine neue Balance finden kann. Aber was tun, wenn die Trauer den Verstand bersteigt und die Begriffe sprengt? Wie von Erschutterung und Verzweiflung erzhlen, wenn die Trauer sprachlos macht? Die im Buch beschriebene Symbolik vermittelt eine Ahnung von den unzhligen Gefhlschattierungen der Trauer. Ob Anker, Kuh oder Kompass irgendetwas aus dem alltglichen Leben kann pltzlich bedeutsam werden, da es das persnliche Befinden genau widerspiegelt. Symbole knnen die Trauer greifbar machen, sie stiften Halt, knnen den Weg durch die Trauer weisen und Hoffnung vermitteln. (Dr. Kerstin Volland) Trauerbegleiterin Dorothea Stockmar begegnet der Trauer auf der Ebene des Erlebens und Fhlens. Dort entdeckt sie kreative, gestalterische Mglichkeiten, die dazu einladen, sich aktiv mit Trauer auseinanderzusetzen. Sie betrachtet Trauer unter verschiedenen Gesichtspunkten und weist ihr in Kapiteln wie Im Haus der Trauer, Im Kleid der Trauer, Ein Koffer fr die Trauer oder Traum und Trauer einen Platz zu einen Platz, den die Trauer so lange einnehmen wird, bis sich Trauersymbole in Hoffnungssymbole verwandeln und die Botschaft der Trauer erkannt werden kann. Das Buch richtet sich an Trauernde genauso wie an Menschen, die Trauernde begleiten. ber den Autor und weitere Mitwirkende Dorothea Stockmar, geb. Pyka, \*1953 in Schlesien, lebt und arbeitet als Knstlerin und Buchautorin in Celle und Berlin. Sie ist ausgebildete Sterbe- und Trauerbegleiterin, lange Jahre ehrenamtlich in der Hospizbewegung ttig, machte ein Praktikum in einem buddhistischen Hospiz in Japan. Nach kunsttherapeutischen Fortbildungen widmet sie sich eigenem knstlerischem Schaffen. Schreibend und malend verarbeitet sie ihre Trauer nach dem pltzlichen Tod ihres jngsten Kindes. Bislng im MEDU Verlag verffentlicht: "Wie eine Welle vom anderen Ufer Nach-Tod-Begegnungen zwischen Kunst und Psychotherapie", mit Juliane Grodhues, MEDU VERLAG 2011. Auch in englischer Sprache erhltlich: "Like a Wave From Another Shore After-Death Communication between Art and Psychotherapy", MEDU VERLAG 2012. Dorothea Stockmar hlt und organisiert Vortrge, Lesungen und Ausstellungen mit Klang- und Bildinstallationen zu unterschiedlichen Themen wie: Den Menschen hinter seinen Worten finden, Aus Trauersymbolen werden Hoffnungssymbole, Sprachbilder-Bildsprache. Ausstellungen und Bildinstallationen fanden und finden bisher in Celle, Erfurt, Freckenhorst, Fritzlar, Hannover, Holzkirchen, Nordhausen, Teltow (bei Berlin) statt.