

(Mobile book) Angriff aus der Vergangenheit (Larry-Brent-Hrbuch 8)

Angriff aus der Vergangenheit (Larry-Brent-Hrbuch 8)

Von Curd Cornelius

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #57256 in AudibleVerffentlicht am: 2015-09-24Format: Ungekrzte
AusgabeLnge: 159 Minuten | File size: 71.Mb

Von Curd Cornelius : Angriff aus der Vergangenheit (Larry-Brent-Hrbuch 8) before purchasing it in order to
gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Angriff aus der Vergangenheit (Larry-Brent-Hrbuch
8):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Larry
Brent Folge 8Von KundeIch habe diese Bewertung gewhlt, weil die CD echt super ist und ich freue mich schon auf
die Fortsetzung.Sandra Jaekel2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was ist denn hier passiert?Von
NordlichtHandwerkliches:Hier hat der Lektor ein wenig schlampfen lassen. Verkehrte Satzzeichen am Ende (Punkt
statt Fragezeichen), ein Ortsname, der mitten im Satz in der Mitte getrennt wird, Schreibfehler hier und dort.
Auffallend viel fr verhltnismig wenig Text.Ein Sphpanzer Luchs rumpelt ganz sicher nicht ber den Asphalt, sondern
ist fr ein Gefhrt dieser Gre und Schwere unglaublich leise. Genau DAS zeichnet ihn aus. Auch ist sein Einsatz wie in
dieser Geschichte beschrieben vllig hanebchen, dient er doch eben als Spr- und nicht als Gefechtspanzer. Am innersten
Ring einer Verteidigungszone? Sinnlos.Die Geschichte:Weiterhin ist kein selbstndiger Roman der Reihe in Sicht.
Alles ist mit allem durch alles verbunden. Davon abgesehen ist die Handlung aber einigermaen spannend, auch wenn
X-Ray-3 und X-Ray-7 vollkommen naiv gegen den Feind vorgehen. Als die Laser ausfallen bleiben nur normale SGs
obwohl es gegen Gegner aus dem Jenseits gehts. Keine heiligen Reliquien, keine Kreuze, Weihwasser oder irgendwas
liegen parat. Besonders schlimm aber wird es, wenn besagte Sturmgewehre zum Einsatz kommen und der Autor allen
ernstes Larry Brent mit einem in jeder Hand schieen lsst. Ist "Hot Shots" die einzige Quelle anhand derer

militärisches/polizeiliches Know How in die Story eingeflossen ist? Auch ein PSA Agent hätte sich in diesem Fall gedreht wie ein Helikopter und vermutlich beide Schultern ausgekugelt...Der Deutsche Innenminister bekommt eine so peinlich eindimensionale Darstellung, dass aus jedem Satz einfach nur politische Verachtung tropft statt dem Willen, eine nachvollziehbare Handlung zu präsentieren. Die Bundeswehr ist ebenfalls ein berwiegend strunzdoofes Haufen und das sich die Personenschutz des BND nicht tagtäglich selber über den Haufen schmeißen zeugt vom regelmäßigen Eingreifen himmlischer Kräfte. Anders ist es nach "Angriff auf der Vergangenheit" nicht zu erklären. Dabei treten die PSA Agenten so arrogant auf, dass einem schlecht wird... und jede deutsche Nebenrolle kommt ohne "Ihr Amis seid doch alle..." offensichtlich keine Unterhaltung mit mehr als einem Satz zu Stande. Wenn Curd Cornelius ein Problem hat, staatliche Organe Deutschlands sachlich darzustellen, dann soll er die Handlung doch bitte ins Ausland verfrachten. Obwohl... die Vorstellung, beim nächsten Roman mit Handlung in den USA dann nur auf schwarzenhassende schiefwichtige Kautabak mampfende Cops in der Optik von Schweinchen Dick zu treffen, macht mir auch davor Angst. Mich hat dieser Roman schwer enttäuscht. "Angriff auf der Vergangenheit" hat das Niveau, dass ich beim Erstentdecken dieser Reihe befürchtet hatte und das sich in keiner Weise von Amateurfortsetzungen aus Internetforen unterscheidet (und in diesem Fall beleidigt mich damit vermutlich sogar der ein oder andere Hobbyautor; Entschuldigung dafür). Ich hoffe, die Reihe bekommt noch einmal die Kurve. Ansonsten... wars das für mich.ps: ich bin weder bei der Bundeswehr noch in der Politik - ich mag nur ein wenig Realismus, auch in GroschenGruselRomanen.1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. beladen, aber unterhaltsam Von MobiluxDer Autor scheint nicht gewusst zu haben, was er möchte. Es fehlten wohl ein paar Seiten, denn genauso fühlt sich das Hörspiel, das sich als Hörbuch tarnt (Lizenzen...), an. Der Fall wirkt beladen. Der rote Faden bleibt zwar erhalten, aber wenn der Held plötzlich auf einer riesigen Wespe angefliegen kommt, dürfte wirklich die Schmerzgrenze erreicht sein. Larry Brent ist Grusel und kein Fantasy...bitte wieder mehr zu den Wurzeln zurückkehren. Der Schock wird durch die Originalstimmen der EUROPA-Hörspiele verstärkt. Es ist sogar geglückt einen Erzähler zu finden, der den Europa-Erzähler ähnelt. Für Einsteiger ist die Produktion aber nichts, denn die hier präsentierten Filme bauen aufeinander auf. Wer Einsteiger möchte, muss dies bei Folge 1 dieser Hörbuchreihe machen!

ProduktbeschreibungDie deutsche Politik legt der PSA nahe, das Land zu verlassen. Man macht Larry Brent persönlich für die zahlreichen Vorfälle in den letzten Jahrzehnten verantwortlich. Doch noch während der Abreise der PSA-Agenten geschieht etwas Unglaubliches. Stunden später geraten Larry Brent, Morna Ulbrandson und Iwan Kunaritschew in den Strudel der anderen Ebene. Die Kräfte aus dem Jenseits messen sich an der PSA. In einem verlassenen Dorf, nahe der Edertalsperre, begegnet Larry Brent einem Jungen, dessen Augen er zu kennen glaubt. Szenische Lesung mit Wolfgang Rüter, Rainer Schmitt, Heidi Schaffrath, Rüdiger Schulzki, Reent Reins, Markus Pfeiffer, Markus Raab, Corinna Dorenkamp, Tom Jacobs u.v.a.