

[Mobile book] Als die Hasen noch fliegen konnten: Gutenachtgeschichten fr Mirle

Als die Hasen noch fliegen konnten: Gutenachtgeschichten fr Mirle

Von Melanie Bismarck, Axel Scheffler

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #150278 in BcherVerffentlicht am: 2014-12-04Einband: Gebundene Ausgabe136 Seiten | File size: 21.Mb

Von Melanie Bismarck, Axel Scheffler : Als die Hasen noch fliegen konnten: Gutenachtgeschichten fr Mirle before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Als die Hasen noch fliegen konnten: Gutenachtgeschichten fr Mirle:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schne GeschichtenVon www.Racetrack.de (by Thomas Guthmann)Ich lese meinem Sohn jeden Abend (und oft auch zwischendurch) Geschichten vor. Manchmal denke ich, dass es toll wre selbst ausgedachte, eigene Geschichten zu erzhlen. Dafr fehlt mir aber offensichtlich die Begabung. Genau darum geht es in diesem hervorragenden Buch. Der Vater von Mirle erindet immer wieder abenteuerlich und unglaubliche Geschichten. Diese entstehen aus alltglichen Gesprchen zwischen Vater und Tochter. Klasse ist dabei, dass es ein Stckweit die eigene Fantasie anregt und ich zusammen mit meinem Sohn ab und an selbst solche Gesprche fhren. Frher oder spter fangen wir dann immer zu

lachen an :)0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hrbuch Von Klaus O. Einige nette Geschichten, die man / frau sich auch mehrfach anhören kann, für "klein" und "gro" geeignet, und für alle Lebenslagen zu gebrauchen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kindgerecht absurde Geschichten Von Krenberger Ohne die Illustrationen von Axel Scheffler wäre das vorliegende Buch nur eines unter vielen Vorlesebüchern für Kinder. Mit seinen Illustrationen ist es aber von unverkennbarem Charakter und jeder erwartet eine entsprechend präzise und gleichwohl komische Umsetzung der einzelnen Geschichten bzw. Szenen in ihnen. Diese Erwartung wird nicht enttäuscht. Natürlich stehen die Geschichten im Vordergrund und man findet in den Zeichnungen beileibe nicht so viele Details und Anspielungen wie in den richtigen Bilderbüchern, aber dennoch sind die Illustrationen prägend für das Buch. Insgesamt findet man vierzehn Geschichten von unterschiedlicher Länge, teilweise nur sechs, manchmal aber auch sechzehn Seiten lang. Zum Vorlesen vor dem Schlafengehen eignen sie sich damit allesamt. Im Buch bekommt das Mädchen Mirle von ihrem Vater jeweils Gutenachtgeschichten erzählt. Diese weichen von den typischen bzw. herkömmlichen Typen von Geschichten ab und bieten absurde Einfälle, offensichtlich verdrehte, aber dadurch dennoch witzige Pointen und Nuancen, die man sich eben nicht so aus dem Stand heraus selbst einfallen lassen würde und sei es auch nur deswegen, weil man die eigene Rationalitätsbremse im Kopf nicht abschalten kann. Die ist hier aber kein Problem, denn in den Geschichten geht es um die Überlegung, wie es wäre, wenn alle Lebewesen fliegen könnten, wie es wäre, wenn alle Lebewesen die gleiche Farbe hätten oder auch um Zeitreisen in nicht existierende Epochen wie die Papierzeit. Daneben geht es aber auch immer ein bisschen um reale Probleme wie Freundschaft, Toleranz, und Gerechtigkeit, die dem zuhörenden Kind so auf eine wunderbar spielerische, aber nicht banale Weise nahegebracht werden. Daneben gibt es als *deus ex machina* aber auch immer mal wieder die Weltbestimmer, die alle Probleme zu lösen haben und das dann einfach so entscheiden. Auch dies ist ein typisch kindlicher Erfahrungswert gegenüber den alles bestimmenden Erwachsenen. Gelungen ist außerdem die sprachliche Abwechslung in den Geschichten, die sich auch einmal um Reime, Farben, Tierarten und andere Dinge drehen, die den Wortschatz des Kindes abrufen und erweitern. Das Vorlesebuch ist also guten Gewissens zu empfehlen und animiert geradezu dazu, sich auch einmal mit ein bisschen Phantasie von den blichen Erzählformen loszureißen und ein bisschen herumzuspinnen, wenn ein Kind um eine Geschichte bittet.

Pressestimmen Keiner kann Hasen so einfältig und klug zugleich zeichnen wie Axel Scheffler. DIE ZEIT() Und weil Axel Scheffler seine Tiere und Menschen oft malt, als wären sie starr vor Staunen, scheinen sie mitzumachen in dem Spiel aus Verwunderung und Lachen. NZZ am Sonntag Scheffler gilt nicht umsonst als einer der besten seiner Zunft. Bcherwelt, NDR Ein lustiges Buch für alle Kinder, die abends nicht ins Bett wollen! Express Sonntag Kln/Bonn Zum Kugeln komisch sind die von Grffelo-Erfinder Axel Scheffler gezeichneten Menschen und Tiere mit den typischen Kulleraugen. Ein fabelhaftes Gutenachtgeschichtenbuch. dpa Jeder junge Leser wird sich gerne auf diese Fantasiereise begeben und sich vorstellen, wie man früher mit Seepferdchen Unterwassertennis gespielt hat oder wie es war, als es noch Mischwesen gab. Verrückt? Schon ein bisschen, aber herrlich verrückt! Auch die lustigen Zeichnungen von Axel Scheffler lassen die Begeisterung für dieses Vorlesebuch steigen. literaturkurier Kurzbeschreibung Mirles Vater erzählt die besten Gutenachtgeschichten der Welt! Witzige und absurde Geschichten, bei die sich Kinder wunderbar amüsieren, liebevoll erzählt von einer neuen Autorin. Und wohl schon deshalb etwas Besonderes, weil Axel Scheffler sie mit vielen bezaubernden Bildern illustriert hat. Schner kann man nicht zu Bett gehen! Früher einmal waren alle Menschen grün - sommergrün, grasgrün, flaschengrün. Die Hasen konnten noch fliegen, die Eichhörnchen sangen im Chor und die Hunde erzählten sich Witze. Winzlinge wohnten in Tante Elsie's Blumentopf, man spielte mit Seepferdchen Unterwassertennis und unterhielt sich in Reimen. Und Papa verwandelte sich in einen Esel. Ob das alles wirklich so war? Manchmal hlt Mirle ihren Vater wirklich für etwas verrückt, aber er erzählt die besten Geschichten der Welt. 14 herrlich absurde Geschichten zum Vorlesen mit vielen wunderschön komischen Bildern von Axel Scheffler. bei den Autor und weitere Mitwirkende Melanie von Bismarck, geboren 1957 in Hamburg, studierte Kunstgeschichte und Archologie. Sie war Redakteurin bei einer Fernsehzeitung und arbeitet heute als freie Radio- Kulturjournalistin vor allem für den NDR. Axel Scheffler, geboren 1957 in Hamburg, lebt als freischaffender Illustrator in London. Bei Beltz Gelberg erschienen bereits viele von ihm illustrierte Kinder- und Jugendbücher. Sein Bilderbuch Der Grffelo, das er zusammen mit Julia Donaldson gemacht hat, ist international zu einem Klassiker geworden. www.axelscheffler.co.uk Axel Scheffler, geboren 1957 in Hamburg, lebt als freischaffender Illustrator in London. Bei Beltz Gelberg erschienen bereits viele von ihm illustrierte Kinder- und Jugendbücher. Sein Bilderbuch Der Grffelo, das er zusammen mit Julia Donaldson gemacht hat, ist international zu einem Klassiker geworden. www.axelscheffler.co.uk