

[Mobile library] Alma Mahler. Oder die Kunst, geliebt zu werden.

## Alma Mahler. Oder die Kunst, geliebt zu werden.

Von Françoise Giroud  
*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1375950 in BcherVerffentlicht am: 1999-07Einband: Broschiert220  
Seiten | File size: 79.Mb

**Von Françoise Giroud : Alma Mahler. Oder die Kunst, geliebt zu werden.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Alma Mahler. Oder die Kunst, geliebt zu werden.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genaue Lebensdarstellung die Interesse auf mehr machtVon Ein KundeNach der interessanten Wiederverffentlichung der Briefe Gustav Mahlers an Alma (Ein Glck ohne Ruh') ist dieses Buch eine weitere kritische Auseinandersetzung mit

einer der beeindruckendsten Frauen dieses Jahrhunderts. Ihre Autobiographie (Mein Leben) wird nicht in Frage gestellt, aber viele Beschnigungen und Verdrehungen sind nun aufgeklärt. Die vielen bedeutenden Personen die ihr Leben kreuzen, sind es Wert entdeckt zu werden (s. Werfels Verdi-Roman). 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gerechtigkeit für Alma Mahler Von Marion v. M. Wegen ihrer antisemitischen Bitterkeit, die auch ich ablehne, tendieren die meisten Biographien dazu, Alma Mahler herunterzuputzen. Dieses Buch bemüht sich, ihr gerecht zu werden, und respektiert sie weitgehend so, wie sie war. Durch ihre Art, sich gegen Männer durchzusetzen und auch mal mehrere zu haben, ist sie für mich ein großes feministisches Vorbild. Frauen sollten dieses Buch lesen. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsam und lesenswert. Von Ein Kunde Ein sehr aufschlussreiches Buch, das die Leser in die "Welt" von Wien Anfang des 20. Jahrhunderts mitnimmt. So viele berühmte Namen aus Malerei, Architektur, Musik und Literatur scharen sich um Alma, da es manchmal fast unglaublich scheint. Alma wird als gnadenlos egoistisch und gefühllos geschildert - glaubwürdig. Die sie umschwirrenden berühmten Männer bleiben emotional "auf der Strecke", vollbringen aber künstlerische Höchstleistungen. F. Giroud schreibt sehr anschaulich, belebt durch manchmal vernichtende Kurzkommentare. Man bekommt Lust auf mehr: auf mehr Details zu Alma, auf ihre von ihr selbst zensierten Tagebuchaufzeichnungen, auf Mahlers von ihr so wenig geliebte Musik und auf Literatur von F. Werfel.

Kurzbeschreibung Inhaltsbeschreibung folgt von der Autorin und weitere Mitwirkende Françoise Giroud, Ministerin unter Giscard d'Estaing und Mitherausgeberin von 'L'Express', lebt heute als Schriftstellerin in Paris. Zahlreiche Buchpublikationen, darunter 'Alma Mahler' und 'Die Männer und die Frauen' mit Bernard Henri-Lévy.