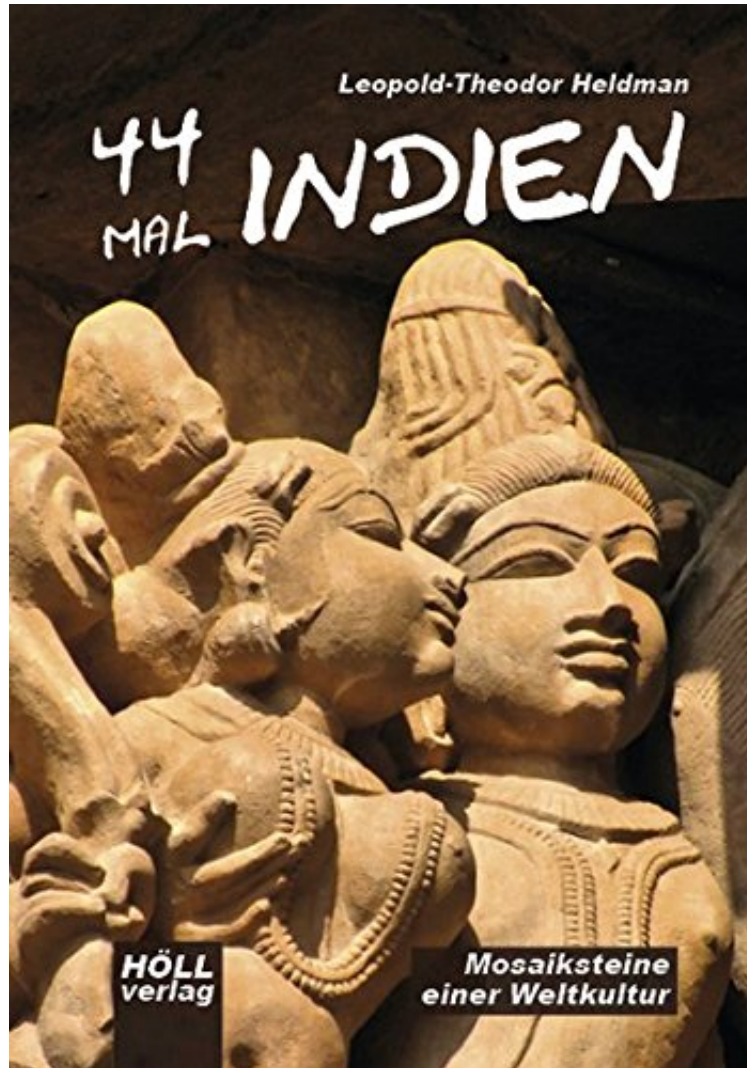


44 mal Indien: Mosaiksteine einer Weltkultur

Von Leopold-Theodor Heldman
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1915713 in BcherVerffentlicht am: 2015-02-13Abmessungen: 8.07 x 1.06b x 5.55l, Einband: Taschenbuch400 Seiten | File size: 79.Mb

Von Leopold-Theodor Heldman : 44 mal Indien: Mosaiksteine einer Weltkultur before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 44 mal Indien: Mosaiksteine einer Weltkultur:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Kulturgeschichte Indiens als ReisefhrerVon Michael SiebertDieser Reisefhrer Indien ist so ungewhnlich ist wie das Land, das er beschreibt. Heldman whlt einen originellen Ansatz fr diejenigen, die sich Indien ber seine reichhaltige Kulturgeschichte nhern wollen: Von den steinzeitlichen Hhlenmalereien in Bhimbetka bei Bhopal zum Raj Ghat in Delhi, wo Mahatma Gandhi 1948 ermordet wurde, fhrt Heldmann seine Leserinnen und Leser durch die Jahrtausende. Berhmte Sehenswrdigkeiten wie das ikonenhafte Taj Mahal in Agra, die pink city Jaipur in Rajasthan oder der

Goldene Sikh-Tempel in Amritsar sind ebenso vertreten wie weithin unbekannte Orte: Wer kennt schon den Wallfahrtsort Palitana im südlichen Gujarat mit fast 1000 Tempeln der alten indischen Religion des Jainismus? Oder Rajgarh, die Festung des Marathen-Herrschers Shivaji im westlichen Bergland Indiens, von der selbst viele Indier noch nie gehört haben. Aus eigener Reiseerfahrung kann ich sagen: Heldman schildert die ausgewählten Orte sehr eindringlich, treffend und anschaulich. Seine Kapitel sind gespickt mit aufschlussreichen historischen Episoden. Manche Beschreibungen sind kleine Juwelen, die die besondere Stimmung eines Ortes brillant verdichten und vertiefen. Man lese nur sein Flanieren durch den Meenakshi-Tempelbezirk im südindischen Madurai! Das große Verdienst dieses Buches aber ist, dass es Heldman gelingt, mit seinen exemplarischen Kapiteln, deskriptiv und analytisch zugleich, die indische Geschichte mit ihrer verwirrenden Vielzahl von Einwanderungen, Hochkulturen, Religionen und Teilreichen chronologisch zu ordnen und anschaulich zu machen: wer das Buch nach fast 400 Seiten zur Seite legt, hat einen roten Faden für das Verständnis dieses komplexen Landes gewonnen. Das ist nicht wenig! Neben den Beschreibungen, die die schwierige Balance zwischen Präzision und Lesbarkeit halten, bietet Heldman Anreise-Informationen und ergänzt die Texte mit aussagekräftigen eigenen Fotos. Gelegentlich recht subjektiv geschriebene Passagen lassen den Menschen Theo Heldman durchscheinen, der sich noch als Rucksack-Pensionär Indiens regelrecht zumutet. Viele Jüngere würden die stundenlangen Überlandfahrten in unklimatisierten Bussen und die Nächte in heruntergekommenen Pilgerheimen scheuen. Dabei entgeht auch Heldman nicht den Schattenseiten jeder noch so faszinierenden Indienreise. Doch am Ende, da stimme ich ihm uneingeschränkt zu, belohnt uns jede Indien-Reise trotz Menschenmengen, Dreck und Strapazen aller Art mit unvergesslichen Momenten und Erinnerungen - ob man nun wie Heldman reist oder sich Wagen und Fahrer leistet und abends beim wunderbaren Service indischer Top-Hotels entspannt. Dieses Indien-Buch ist kein klassischer Reiseführer. Daher sollte man auch nicht enttäuscht sein, dass die Auswahl der ReiseStationen wie bisweilen der Erzählstil subjektiv ist. Resorts und Restaurants, Tiger-Touren oder Ayurveda-Angebote wird man vergebens suchen, manches interessante Reiseziel mag man vermissen. Auch wäre der 2. Auflage ein aufmerksamer Lektor zu wünschen, und da das Buch chronologisch aufgebaut ist, würde eine Karte die geografische Orientierung sehr erleichtern. Doch dies sind Kleinigkeiten. Meine Empfehlung lautet: Kaufen Sie einen klassischen Reiseführer für Praktische. Und kaufen Sie Heldmans Werk! Ob Sie nun Ihre erste oder eine weitere Indienreise vorbereiten, sich unterwegs weiterbilden oder im Nachhinein ihre Eindrücke vertiefen möchten, Heldman bietet eine Fülle von Anregungen und Hintergründen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr empfehlenswert Von Leo. H. Ein Buch anders als der Standard "Lonely Planet" oder "Kulturschock Indien", da der Autor in einem angenehmen Schreibstil sehr viel über Geschichte und Kultur des Landes schildert. Wie kann man ein Land, die Menschen und ihre Kultur verstehen, wenn man sich nicht über Hotelreservierungen und Restaurants hinaus für tieferliegende kulturelle und geschichtliche Wurzeln dieses faszinierenden Subkontinents interessiert? Alle die schon ein Mal in Indien waren wissen, dass man dieses Land nicht durch Standard-Reiseführer begreifen kann. Auf jeden Fall wärmstens zu empfehlen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch, was ich mit Nachdruck allen Indien-Interessierten empfehle, auch für nicht-deutsche Leser. Von Minerva Publishing House Falls Sie - wie ich - den Kulturschock Indien einmal erlebt haben und nach all den diversen Reisebüchern und Reiseleitern nur noch mehr Lust bekommen haben, dieses andere Universum etwas besser zu begreifen, dann ist dieses Buch für Sie. Der Autor hat mit deutscher Gründlichkeit die komplizierte Geschichte, Kultur, Religionen, Architektur, Gesellschaft und so viel mehr komprimiert und leicht zugänglich gemacht. Selbst für Leute wie mich, für welche die deutsche Sprache nicht die Muttersprache ist. Es ist ihm auch gelungen, die meisten Klischees, mit denen Indien-Bücher fast immer voll sind, zu vermeiden. Stattdessen begegnet er dem Land und seinen Leuten mit Respekt und Bewunderung. Für mich war sehr erfrischend, dass Herr Heldman, zum Unterschied von vielen anderen Autoren, keinen Anspruch erhebt, alles über Indien zu wissen und dem Europäer erklären zu können - ganz im Gegenteil er hat wohl durchdacht seine "Mosaiksteine einer Weltkultur" ausgewählt. Mir hat auch die klare Struktur des Buches imponiert und ich werde es mit Sicherheit ein zweites und drittes Mal lesen. Fazit - ein Buch, was ich mit Nachdruck allen Indien-Interessierten empfehle, auch für nicht-deutsche Leser.

Kurzbeschreibung Indien ist ein faszinierendes Land und besitzt eine atemberaubende Kultur. Die meisten Reisenden kommen mit vielen Bildern und wenig Begreifen von ihrer Reise zurück, weil sie keine angemessene Lektüre für die Vorbereitung fanden. Die verfügbaren Reiseführer sind gut bei allen praktischen Fragen zu Anreise, Einreise, Transport, Unterkunft, Verpflegung usw. Sie bieten dagegen im kulturellen Teil meistens nur Stöckwerk. In diesem Buch vernetzt der Autor diese Informationen. Dazu werden mehrere Elemente kombiniert: die Schilderung der Reise vor Ort (Reisetagebuch), seine eigene Besichtigung (Objektbeschreibung), die kulturgeschichtliche Einbindung (Hintergrund) und die inhaltliche Verbindung mit dem nächsten Kapitel (Vernetzung). Die Handlichkeit des Buches wird durch eine Begrenzung auf 44 Orte gesichert. Die Auswahl derselben erfolgte so, dass jedes für eine ganze Epoche oder einen wichtigen Aspekt indischer Kultur steht und die Summe eine Gesamtschau der indischen Kulturgeschichte bietet. Die Auswahlkriterien für die Orte waren die touristische, historische, politische, regionale, architektonische, bildhauerische,

religöse und literarische Relevanz des Ortes als Baustein für ein Gesamtbild des Landes.