

[Read free] 1Q84: Buch 3. Ungekrzt.

## 1Q84: Buch 3. Ungekrzt.

Von Haruki Murakami  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #281780 in BcherMarke: MURAKAMI,HARUKIVerffentlicht am: 2013-11-22Formate: Audiobook, MP3 Audio, Ungekrzte AusgabeAnzahl der Produkte: 4Abmessungen: 5.87 x .47b x 5.67l, Lnge: 1032 MinutenEinband: MP3 CD | File size: 56.Mb

**Von Haruki Murakami : 1Q84: Buch 3. Ungekrzt.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 1Q84: Buch 3. Ungekrzt.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Surrealistischer RomanVon G S1Q84: Buch 3 ist auch ein typischer surrealistischer Roman von Haruki Murakami. Hrenswert . Leider fngst jedes Kapitel mit nerviger Musik an, insgesamt ca. 20 Minuten verbaselter Zeit.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein toller Roman!Von Bartz Emiledie 1Q84 Trilogie ist ein "Must" fr jeden Murakami Fan! und fr jeden Literatur-Begeisterten mit leichtem Hang zur "Fantasy" Grandios!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine andere Welt...Von Thomas G....in die ich schon in Band 12 mit Aomame und Tengo abgetaucht bin und aus der man mit Band 3 wieder auftauchen kann.Absolut lesenswert!!!

ProduktbeschreibungLesung. Ungekrzte Ausgabe. 1032 Min.MP3 Audio CDAls Tengo seinen komatsen Vater im Krankenhaus besuchen will, findet er in dessen Krankenbett eine Puppe aus Luft vor, die ein Abbild Aomames als junges Mdchen in sich birgt. Er greift nach ihrer Hand, und eine unsichtbare Verbindung entsteht. Fortan wartet Tengo darauf, der Puppe nochmals zu begegnen, doch vergebens. War das Signal nicht stark genug, um die zwischen Leben und Tod schwankende Aomame zu retten? Unterdessen setzt die gefhrliche Sekte alles daran, um den Mord an ihrem Leader aufzukhren. Aomames Spur wird von einem so unheimlichen wie unangenehmen Agenten aufgenommen. Er ermittelt mit tdlicher Przision, doch schlielich bringt er mehr in Erfahrung, als gut fr ihn ist.

PressestimmenMurakami bricht mit beinahe allen Gepflogenheiten hochliterarischer Raffinesse und schreibt einen

meisterhaften Kolportageroman, dessen kalt kalkulierter Sentimentalitt man sich kaum entziehen kann. Der japanische Weltautor fhrt uns mit List und Spielfreude in eine mit kostbaren Versatzstcken westlicher und christlicher Mythen, Melodien und Motiven reich verzierte Ersatzwelt. DIE ZEIT Murakami hat seinen schnsten Liebesroman erschaffen, eine spannende, fantastische Erzhlung und eine zauberhafte Philosophie der Liebe. BCHER Im vorlufigen Abschluss seines gewaltigen Romanprojekts zieht Murakami alle Register dessen, was man gern postmodernes Erzhlen nennt (...) "Nie triumphiert die Liebe bei Murakami auf so bedingungslose Weise." FAZ Sogwirkung garantiert ()

Bestsellerverdchtig FREUNDIN DONNA Wer als Leser erst einmal in Murakamis Welt gelandet ist, entkommt ihr nie mehr ganz. BUCH JOURNAL Es passiert gewohnt (und gewohnt gut erzht) viel Unerklrliches und Mystisches mit dramatischen Entwicklungen. Suchtfaktor: hoch! WIENERIN Obwohl brachial durch alle Genres gezogen, erweisen sich seine Helden auch diesmal als robust. WELT Virtuos wie immer zieht uns der japanische Kultautor in sein enigmatisches Universum und gnnt uns bis zur letzten Seite keine Atempause. SONNTAGSZEITUNG Sogwirkung garantiert! FREUNDIN DONNA In seinem Opus Magnum 1Q84 entwirft der japanische Bestsellerautor Haruki Murakami eine faszinierende Parallelwelt. BUCHREPORT Bizarr, dunkel, schn ein Buch fr die Herbsttage der Seele. ANNABELLE So wollen wir das! FRANKFURTER RUNDSCHAU [] ein weiterer Mosaikstein dieses Buches, das sich liest wie ein klirrend kalter, strahlend blauer, kaum endenwollender Wintertag. NRNBERGER ZEITUNG "Murakami vermischt eine Prise Kafka mit der Bitterkeit Dostojewskis und einem Schuss shakespearscher Liebesromantik. Ein unwiderstehlicher Roman, den man nur schwer aus der Hand legen kann."

HANDELSBLATT.COM Kurzbeschreibung Als Tengo seinen komatsen Vater im Krankenhaus besuchen will, findet er in dessen Krankenbett eine Puppe aus Luft vor, die ein Abbild Aomames als junges Mdchen in sich birgt. Er greift nach ihrer Hand, und eine unsichtbare Verbindung entsteht. Fortan wartet Tengo darauf, der Puppe nochmals zu begegnen, doch vergebens. War das Signal nicht stark genug, um die zwischen Leben und Tod schwankende Aomame zu retten? Unterdessen setzt die gefhrliche Sekte alles daran, um den Mord an ihrem Leader aufzukhren. Aomames Spur wird von einem so unheimlichen wie unangenehmen Agenten aufgenommen. Er ermittelt mit tdlicher Przision, doch schlielich bringt er mehr in Erfahrung, als gut fr ihn ist. ber den Autor und weitere Mitwirkende Haruki Murakami, 1949 in Kyoto geboren, lebte ber lngere Zeit in den USA und in Europa und ist der gefeierte und mit hchsten Literaturpreisen ausgezeichnete Autor zahlreicher Romane und Erzhlungen. Sein Werk erscheint in deutscher bersetzung im DuMont Buchverlag. Ursula Grfe, geboren 1956, hat in Frankfurt am Main Japanologie und Anglistik studiert. Aus dem Japanischen bersetzte sie u. a. den Nobelpreistrger Kenzaburo Oe, auerdem Yoko Ogawa und Hiromi Kawakami. Fr DuMont bertrgt sie die Romane Haruki Murakamis ins Deutsche.