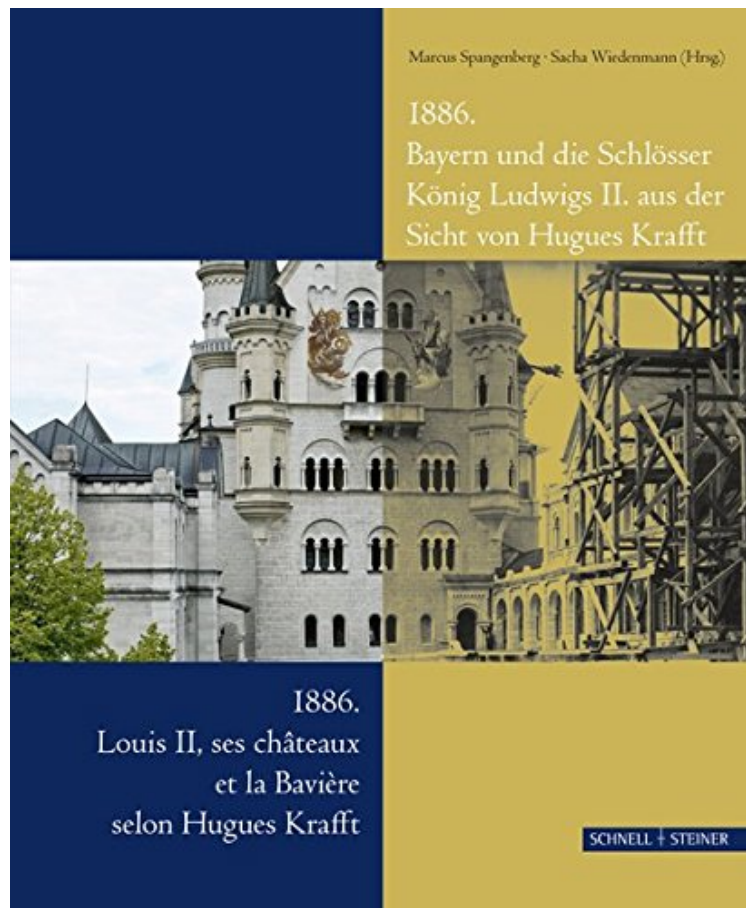


[Read and download] 1886. Bayern und die Schlösser König Ludwigs II. aus der Sicht von Hugues Krafft

## 1886. Bayern und die Schlösser König Ludwigs II. aus der Sicht von Hugues Krafft

Von Marcus Spangenberg

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1101263 in BcherVerffentlicht am: 2011-08-01Abmessungen: 9.88 x .59b x 8.35l, .0 Pfund Einband: Taschenbuch155 Seiten | File size: 46.Mb

**Von Marcus Spangenberg : 1886. Bayern und die Schlösser König Ludwigs II. aus der Sicht von Hugues Krafft** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 1886. Bayern und die Schlösser König Ludwigs II. aus der Sicht von Hugues Krafft:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groartiges Buch mit einzigartigen Photographien von 1886Von MarinoUrsprünglich habe ich das Buch gekauft, weil ich nur die einzigartigen Bilder aus dem Jahr 1886 mit den heutigen Aufnahmen aus gleicher Perspektive sehen und vergleichen wollte und mit diesem Buch vereint sah. Es sind hochaufgelaste und faszinierende Photographien von Krafft aus dem Sommer 1886, als die Schlösser nach dem Tod Ludwigs zur Besichtigung freigegeben wurden. Die unwiderruflichen Ansichten dokumentieren den baulichen Zustand, den König Ludwig II. vor seinem Tod gesehen hat. Es waren Baustellen, in denen noch viele Trume steckten, aber unvollendet blieben. Die heutigen uerlich fertigen wirkenden Schlösser sind teils nicht in dem Zustand in dem sie Ludwig II. gesehen hatte. Das Buch erffnet einen ganz

anderen Blickwinkel. Schnell fing ich auch an die Texte zu lesen und war fasziniert über die Berichte von Hugues Krafft, die teilweise wie ein Reiseführer, nur eben aus dem Jahr 1886, geschrieben sind. Der Autor Spangenberg kommentiert die Aufzeichnungen Kraffts sehr erhellend und rundet die Reiseberichte sehr gut ab. Das Buch ist zweisprachig in deutsch und auf der rechten Buchseite auf französisch. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Reise zu den Königsschlössern

Von Erich Adami

Informationen zum Buch: Dieses Buch erscheint im Rahmen des Förderprogramms des französischen Außenministeriums, vertreten durch die Kulturabteilung der französischen Botschaft in Berlin, was zur Folge hat, dass alle Artikel und Bildunterschriften zweisprachig sind. Nach einem Vorwort von Marcus Spangenberg wird der Originalbericht des Weltreisenden Franzosen Hugues Krafft abgedruckt, welcher am 2. April 1887 in der französischen Zeitung "Le Tour du Monde" erschien. In einem weiteren Kapitel mit dem Titel - "Mein Lebensglück hängt davon ab": Ludwig II. von Bayern und seine Schlösser - gibt Marcus Spangenberg ausführliche Erläuterungen zum Reisebericht von Hugues Krafft. Im letzten Kapitel - Hugues Krafft "1853-1935" Ein gebildeter Bürger, ein Weltbürger - widmet sich Alain Cottez dem Leben des Weltreisenden in einer kurzen Biographie.

Inhalt des Buches: Kritisch-aufmerksam besichtigte 1886 der Franzose Hugues Krafft als einer der ersten ausländischen Journalisten die Schlösser des "Märchenkönigs" Ludwigs II. Sein Reisebericht und seine Fotografien gehören mit zu den genauesten und liebevollsten Schilderungen, die wir von den Königsschlössern und von Oberbayern aus den Anfängen des Tourismus kennen. Hugues Krafft, ein vermöglicher Mann mit kulturellen Neigungen, besuchte die sogenannten Märkenschlösser und schildert detailliert und mit ironischem Unterton die gutmütigen Menschen in Oberbayern, ebenso wie er die Anzeichen von frühzeitigem Verschleiß bei den Schlössern kritisiert. Auch mit dem Fotoapparat dokumentiert er seine mehrtägige Reise. In diesem Buch werden diese 125 Jahre alten historischen Aufnahmen mit dem heutigen Aussehen verglichen.

Bemerkungen zu diesem Buch: Eine Menge neuer Bücher sind in diesem König Ludwig II. Jahr 2011 erschienen, wenig wirklich Neues, viel aufgewärmtes und einiges Unseres. Es wird für Autoren immer schwieriger über Ludwig II. und seine Schlösser zu schreiben, da eigentlich alles bereits mehrfach ge- und beschrieben ist. Was lag da näher als bereits geschriebenes, aber in Deutschland noch nicht veröffentlichtes Material zu suchen, neu aufzubereiten und der interessierten Öffentlichkeit vorzustellen. Marcus Spangenberg hat einen solchen Text aufgespürt zu dem es sogar viele historische Aufnahmen der Königsschlösser gibt und ein wunderbares Buch daraus gemacht. Dieser Text ist keine Schlossbeschreibung oder Schlossführer, der alle Feinheiten und Einzelheiten im Inneren der Bauten Ludwigs II beschreibt, es ist eine Reisebeschreibung. Hugues Krafft schildert in sehr unterhaltsamen Worten seine Erlebnisse in dieser wunderbaren bayerischen Landschaft die er durchstreift hat und berichtet über die Menschen die er dabei getroffen hat. Sehr hilfreich für den Leser sind die Erläuterungen des Autors zu dieser Reise, welche in einem ausführlichen eigenen Artikel behandelt werden. Ergänzt werden die Texte, und das ist ein Highlight dieses Buches, durch die historischen Bilder und die von gleicher Stelle aus nachfotografierten Fotos aus heutiger Sicht. Wunderbar sind auch die vielen alten Stiche welche die Texte aufs wunderbarste unterstützen. Empfehlung: Ich kann das Buch allen denen empfehlen, die sich intensiv mit Ludwig II. befassen. Man erfährt in dem Aufsatz von Spangenberg vieles über seine Gedanken und Beweggründe die zum Bau und zur Ausstattung seiner Schlösser führten. Auch Liebhaber von Reisebeschreibungen werden an dem Werk ihre Freude haben, denn man erlebt mit den Augen eines Franzosen Oberbayern und seine Menschen.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Pressestimmen

Von Berghammer "Ein ganz außergewöhnliches Ludwig-Buch ..., das sich abhebt von den bisherigen Publikationen ... Spangenberg und Wiedenmann begeben sich auf eine spannende Reise, die einst ein französischer Journalist angetreten hatte. ... Das zweisprachige Buch - Spangenberg als Ludwig-Spezialist und Wiedenmann als exzellenter Kenner der französischen Sprache bilden ein unschlagbares Gespann - begeistert durch noch nie zuvor gedruckte Bilder, die nicht nur die Bauten Ludwigs zur Zeit unmittelbar nach ihrer Entstehung dokumentieren, sondern auch die Menschen in Oberbayern jener Zeit." Regensburger Wochenblatt 26.11.2011 "Eine reizvolle Wiederentdeckung." Mittelbayerische Zeitung 5.9.2011 "Ein Franzose im Gr-Gott-Land." Münchner Merkur 4.11.2011 "Hugues Krafft schildert in sehr unterhaltsamen Worten seine Erlebnisse in dieser wunderbaren bayerischen Landschaft, die er durchstreift, und berichtet über die Menschen, die er dabei getroffen hat. Sehr hilfreich für den Leser sind die Erläuterungen Spangenbergs zu dieser Reise, welche in einem ausführlichen eigenen Artikel behandelt werden. Ergänzt werden die Texte - und das ist ein Highlight dieses Buches - durch die historischen Bilder und die von gleicher Stelle aus nachfotografierten Fotos aus heutiger Sicht. Wunderbar sind auch die vielen alten Stiche, welche die Texte aufs wunderbarste unterstützen. Ich kann das Buch allen denen empfehlen, die sich intensiv mit Ludwig II. befassen. Man erfährt in dem Aufsatz von Spangenberg vieles über seine Gedanken und Beweggründe, die zum Bau und zur Ausstattung seiner Schlösser führten. Auch Liebhaber von Reisebeschreibungen werden an dem Werk ihre Freude haben, denn man erlebt mit den Augen eines Franzosen Oberbayern und seine Menschen." koenig-ludwig.org (Erich Adami)

Kurzbeschreibung

Kritisch-aufmerksam besichtigte 1886 der Franzose Hugues Krafft als einer der ersten ausländischen Journalisten die Schlösser des "Märchenkönigs" Ludwigs II. Sein Reisebericht und seine Fotografien gehören mit zu den genauesten und liebevollsten Schilderungen, die wir von den Königsschlössern und von Oberbayern aus den

Anfängen des Tourismus kennen.ber den Autor und weitere MitwirkendeHerausgeber: Marcus Spangenberg M.A. studierte Kunstgeschichte, Geschichte, Klassische Archologie und Religionswissenschaft in Regensburg und Bonn. Seit 1978 beschäftigt er sich mit Knig Ludwig II., insbesondere mit der Rezeption des bayerischen Monarchen und seinen Bauten.Sacha Wiedenmann studierte Psychologie und Sprachen in Regensburg. Er ist berSetzer fr die Sprachen Englisch, Franzsisch und Niederlndisch.