

[Free download] 155 Kurze: eine gar nicht so kurze Sammlung der besten Kurz-Texte des Poetry Slam

155 Kurze: eine gar nicht so kurze Sammlung der besten Kurz-Texte des Poetry Slam

Von Lektora-Verlag
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #399004 in BcherVerffentlicht am: 2012-07-01Abmessungen: 7.48 x .87b x 4.76l, Einband: Taschenbuch240 Seiten | File size: 59.Mb

Von Lektora-Verlag : 155 Kurze: eine gar nicht so kurze Sammlung der besten Kurz-Texte des Poetry Slam before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 155 Kurze: eine gar

nicht so kurze Sammlung der besten Kurz-Texte des Poetry Slam:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine etwas andere Anthologie aus der Slam Szene mit Texten fr jeden Geschmack. Von Fabian Neidhardt
Der erste Satz aus 155 Kurze aus der Poetry Slam Szene: Poetry Slams und Spokenword-Lesungen sind ohnehin schon Formate, die mit kurzen Texten berzeugen. So beginnt das Vorwort. Es ist Inger als der Groteil der Texte in dem Buch. Rund 40 Slam Poeten durften insgesamt 155 ganz kurze Texte beisteuern. Vom Elfchen ber den Haiku und die Krzestgeschichte sind alle Formate der kurzen Literatur vertreten, sortiert nach groben berthemen wie Afforismen, Liebe oder Stadt-Land-Fluss. So gro die Bandbreite auch ist, so verschieden sind die Geschmcker. Manche Seiten in diesem Buch haben mich lange Zeit nachdenken lassen, andere habe ich berflogen, ja fast bersprungen. Aber ich denke, das ist bei Anthologie normal. Mich persnlich hat die zweite Hlfte dieser Sammlung viel mehr begeistert, als die Erste. Kurz nach der Mitte waren fr mich die Perlen und Hhepunkte dieser Sammlung. Generell zeichnet die Anthologie ganz gut das Bild der Szene ab, wie ich sie kenne: Es existieren mehr lustige als nachdenkliche Texte, die Lyrik berwiegt ein kleines wenig. Ich htte es fr meinen Geschmack ganz toll gefunden, wenn mehr Autoren durch die 155 Texte vertreten gewesen wren. Ein paar Namen habe ich zu oft ber den Texten gelesen. Aber vielleicht ist selbst das symptomatisch fr die Szene.
155 Kurze aus der Poetry Slam Szene ist eine etwas andere Anthologie aus der Slam Szene mit Texten fr jeden Geschmack. Besonders, wenn man die Autoren kennt und ihre Stimme im Ohr hat, machen manche Texte richtig groen Spa.
155 Kurze aus der Poetry Slam Szene erschien im Lektora Verlag und wurde zusammengestellt von Wolf Hokekamp und Bjrn Hgsdal.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lustig, aber nicht immer sinnvoll
Von Thow
Ich bin jemand der gerne gesellschaftspolitische oder philosophische Texte liest, was im Poetryslam ja desfteren vorkommt. Doch leider enthlt dieses Buch nur wenige Texte, die lustig oder/und tiefgrndig sind und meinen Geschmack treffen. Zudem einige Texte wirklich einfach quatsch sind und nach meiner Meinung nicht htten gedruckt werden mssen. Dennoch bietet diese Sammlung fr einige Stunden ein wenig Unterhaltung.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurz, Krzer...
155 Kurze
Von Andreas Eberli
Ich habe dieses Buch leider ohne ein Probelesen aufgegriffen und bin vom Inhalt schockiert. Auf jeder Seite ist im Schnitt nur das obere Drittel mit Text versehen. Wer die Qualitt von Poetry Slam Texten gewohnt ist, der ist sicher von diesem Buch enttuscht. Ich kann jedem nur empfehlen sich erst die Leseprobe vor dem Kauf anzusehen! Ich habe das Buch nach einem Viertel berflogen und jetzt weggelegt.

Produktbeschreibung
Der perfekte Einstieg in die Thematik Poetry Slam: Die Poetry-Slam-Kurztext-Anthologie aus dem Hause Lektora. Von Prosa bis Lyrik, vom nachdenklich stimmenden Vierzeiler bis hin zum hchst unterhaltsamen Kurztext - mit diesem Buch erwartet den Leser Abwechslung hoch drei. Die Besten der besten Wortakrobaten geben sich hier die Seite in die Hand, berraschen, provozieren und nehmen auf den Arm, was das Zeug hlt. Auf schmachtende Romantik folgt nchterner Realismus, augenzwinkernde Lebensweisheit paart sich mit frecher Schnauze. Sowohl erfahrene Slammer als auch junge Talente verstehen es hier gleichermaen zu berzeugen. Ob langjhriger Fan oder Szene-Neuling: Diese 155 Kurze brennen sich in den Kopf und garantieren mehr als einen versackenden Abend auf dem Lieblingssofa.

Kurzbeschreibung
Die Besten der besten Wortakrobaten der deutschsprachigen Poetry-Slam-Szene geben sich in dieser gar nicht so kurzen Sammlung der besten Kurz-Texte des Poetry Slams die Seite in die Hand, berraschen, provozieren und nehmen auf den Arm, was das Zeug hlt. Auf schmachtende Romantik folgt nchterner Realismus, augenzwinkernde Lebensweisheit paart sich mit frecher Schnauze. Sowohl erfahrene Slammer als auch junge Talente verstehen es hier gleichermaen zu berzeugen. "155 Kurze" ist eine Poetry-Slam-Kurztext-Anthologie und der perfekte Einstieg in die Thematik Poetry Slam. Von Prosa bis Lyrik, vom nachdenklich stimmenden Vierzeiler bis hin zum hchst unterhaltsamen Kurztext - mit diesem Buch erwartet den Leser Abwechslung hoch drei. Sowohl erfahrene Slammer als auch junge Talente verstehen es hier gleichermaen zu berzeugen (z. B. Andy Strau, Bas Bttcher, Bjrn Hgsdal, Bleu Broode, Christian Ritter, Frank Kltgen, Lars Ruppel, Patrick Salmen, Sulaiman Masomi uva.). Ob langjhriger Fan oder Szene-Neuling: Diese 155 Kurze brennen sich in den Kopf und garantieren mehr als einen versackenden Abend auf dem Lieblingssofa.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Herausgegeben von Bjrn Hgsdal und Wolf Hokekamp. Mit Texten von: Andy Strau, Bas Bttcher, Bjrn Hgsdal, Bleu Broode, Christian Ritter, Daniel Terek, Dirk Huelstrunk, Dominik Bartels, Florian Cieslik, Frank Kltgen, Gauner, Harry Kienzler, Jana Klar, Julian Heun, Karsten Lampe, Lars Ruppel, Lino Ziegel, Markim Pause, Marque-Rgnier Hbscher, Moritz Neumeier, Nektarios Vlachopoulos, Nora Gomringer, Patrick Salmen, Paula Peh, Paula Varjack, Pauline Fg, Peter Janicki, Philipp Herold, Quichotte, Renato Kaiser, Sebastian 23, Simon Chen, Sulaiman Masomi, Temye Tesfu, Theresa Hahl, Toby Hoffmann, Torsten Wolff, Wolf Hokekamp und Xchil A. Schtz.
Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.
Poetry Slams und Spokenword-Lesungen sind ohnehin schon Formate, die mit kurzen Texten berzeugen. Innerhalb dieser Szene gibt es einige Knstler, die den Kurztext oft nutzen und bisweilen auf die Spitze treiben. Die Idee zu diesem Buch entstand in Kln, anlslich einer gemeinsamen

Lesung der beiden Herausgeber, bei der unter dem Titel "Lyrical Machinegun" das Shortiedoppelfeuer auf das Publikum eröffnet wurde. Der Abwechslungsreichtum und die Vielfältigkeit dieser Kombination von Miniaturprosa und Kurzlyrik war die Basis für den Gedanken, eine ganze Anthologie der deutschsprachigen Slamszene mit Kurztexten herauszugeben. Vom erfahrenen Slam-poeten bis zum talentierten Frischling ist diese Anthologie Ausdruck des Abwechslungsreichtums und der Kreativität der Spokenwordszene. Vorgabe für die eingesendeten Texte war eine Maximallänge von gefühlten 90 Sekunden Vortrag. Texte dieser Länge sind eine Möglichkeit zu experimentieren und ein Sprungbrett auf dem Weg zu langen Textformaten. Diese Anthologie kann vieles. Sie kann als Inspiration und Textsammlung für Workshops in den Schulen dienen, als Klolektüre auf WG-Toiletten durch viele (hoffentlich gewaschene) Hände gehen und immer da ihre Wirkung entfalten, wo wenig Zeit und Aufmerksamkeit vorhanden sind. In diesem Buch gibt es so gut wie alle Formate kurzer Literatur. Von Haiku, Elfchen, Limerick über Prosaminiaturen bis hin zu einer der kürzesten Formen sprachlichen Ausdrucks, dem Witz, ist alles dabei. Auf eine Kategorisierung nach Formaten wurde verzichtet. Thematisch aber wurden die Texte in Rubriken unterteilt. Wir bedanken uns bei allen beteiligten Autoren für die Texte und die Bereitschaft bei diesem Projekt dabei zu sein, bei Patrick Schmitz, a.k.a. Pottz für die Grafiken, sowie bei der Lektora GmbH, die unsere Idee so bereitwillig zur Veröffentlichung brachte. (Wolf Hogeckamp Björn Høgsdal)