

(Read free ebook) 12 Vocal Basics for Body Voice: Belcanto - Bewegungstraining Stimme Krper

# 12 Vocal Basics for Body Voice: Belcanto - Bewegungstraining Stimme Krper

Von A.S. Karin Wettig

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

A.S.Karin Wettig

---

## 12 Vocal Basics for Body & Voice



Belcanto - Bewegungstraining für  
Stimme & Körper

---

DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #393690 in BcherVerffentlicht am: 2009-05-27Abmessungen: 7.99 x .24b x 5.00l, .26 Pfund Einband: Taschenbuch108 Seiten | File size: 59.Mb

Von A.S. Karin Wettig : 12 Vocal Basics for Body Voice: Belcanto - Bewegungstraining Stimme Krper before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 12 Vocal Basics for Body Voice: Belcanto - Bewegungstraining Stimme Krper:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wissen für jeden Tag  
Von Kleo  
Diesen Kalender haben wir seit einigen Jahren und wir lernen jeden Tag etwas Neues. Die Fragen sind wohl gewählt um das Allgemeinwissen zu verbessern und interessante Details zu erfahren. Wir haben den Kalender auch als Geschenk an Freunde weitergegeben und positive Reaktionen erhalten.  
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 12 Vocal Basics for Body Voice  
Von Eveline Schulze  
Da ich mich gern mit Gesang und Sprechen, allerdings laienmässig, beschäftige, suchte ich ein Buch mit entsprechenden Anleitungen und Übungen (Atmung, Stimmübungen), die man auch ohne professionelle Hilfe für sich allein durchführen kann. Ich habe es mit dem Buch von A.S. Karin Wettig gefunden. Sie leitet an, macht Mut, erzählt auch Hintergründe und Werdegänge für verschiedene Dinge, so dass man immer wieder gern zu dem Buch greift. Die Übungen sind leicht nachzumachen und man kann sie gut in den Tagesablauf einbauen.  
16 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. karin wettig, 12 vocal basics  
Von kundalini münchen  
Nicht nur für angehende SängerInnen! Dieses Buch räumt mit so allgemein verbreiteten Annahmen auf, dass Singen eine reine Talentsache sei, und Lunge, Kehlkopf und Stimmritzer 100%ig funktionieren müssen. Wir können durch entsprechende Körperübungen (Bauch, Beckenboden Atmung etc.) so viel für unser Stimmvolumen und unsere Ausdruckskraft tun, dass unsere gesamte Persönlichkeit an Selbstsicherheit und Charisma gewinnt! Auf jeden Fall bin ich inzwischen überzeugt davon, dass auch jemand so "unmusikalisch" wie ich (eingespielt seit frühester Kindheit!) für Stimme und Ausdruck noch jetzt im reifen Alter eine Menge tun kann. Die Übungen sind total einfach nachzumachen. Unbedingt selbst ausprobieren!!

Werbetext  
Singen heilt Körper und Seele!  
Kurzbeschreibung  
Auf der Suche nach ihrer authentischen Stimme entdeckte Dr. Karin Wettig ihre Leidenschaft für italienischen Belcanto und entwickelte ihr persönliches Belcanto-Bewegungstraining. Unterhaltsame leicht erlernbare Körper-Atmungs- Stimmübungen lockern nicht nur Muskulatur, Zunge und Kehle, sondern bringen auch Spaß in den Alltag und heben die Stimmung. Der theoretische Teil bringt Hintergrundwissen zur emotionalen Seite des Gesanges, der praktische Teil 12 Vocal Basics mit kurzen Übungsanleitungen für das tägliche Training. 12 Vocal Basics optimieren allerdings nicht nur die Stimme, sondern die ganze Person, körperlich und psychisch: Stress verabschiedet sich, die Lachmuskeln werden aktiviert, Körper Seele kommen in Balance. Diese 12 Muntermacher sind im Alltag die passende Ergänzung zum handlichen Sänger Nachschlagewerk der Autorin Sänger ABC-Belcanto singen kann doch jeder!" Wer das Buch konsequent nutzt, wird mit seinem persönlichen Stimmwunder belohnt.  
Über den Autor und weitere Mitwirkende  
A.S. Karin Wettig: Dr. Karin Wettig, gebürtige Klavierbegeisterte Wahlmünchenerin, Musikwissenschaftlerin, Sängerin und Autorin, ist Expertin für Personality Styling. Als Coach Trainerin arbeitet sie aktiv mit Menschen an der Ergonomie von Körper, Stimme Auftreten, denn glückliche Menschen wirken durch ihr ausgeglichenes Energiefeld harmonische Ausstrahlung authentisch! Dabei ist ihr die persönliche Bühnenpraxis durch Konzertauftritte im Duo Piano/Soprano mit dem jungen Pianisten, Imre Vad, ebenso wichtig wie Bücher schreiben und Unterrichten.